Nr 52

JAARGANG

26-12-61

10 F

WEEKBLAD

IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

gelukkig nieuwjaar!











1962

Gelukkig Nieuwjaar !

HET oude jaar is haast ten einde en bij het afscheid van het oude en het begin van het nieuwe jaar, wenst men elkaar een Gelukkig en Voorspoedig Nieuwjaar. Wij wensen jullie allemaal een goed jaar 1962 en wij wensen een gelukkig en voorspoedig jaar aan een lezer uit Canada die ons schreef : « Ik wens mijn abonnement te vernieuwen, alhoewel ik niet meer tussen 7 en 77 jaar ben. Ik ben er 97 !»

Wij hopen dat onze Canadese lezer nog zeer lang een trouwe vriend zal zijn van Kuifje en meteen van alle jongelui!
Gelukkig nieuwjaar, beste vriend !

Kuifje

« GIJ ZULT NIET WREKEN ! »

Dit is een verhaal dat ons gestuurd werd door onze trouwe vriend Edgard Simons uit Lier. Wat denken jullie er van?

VAAG stond het kasteel op de groene heuvel in de donkere nacht. Geen enkel geluid was hoorbaar, alleen het bruisen der rivier, onderaan de heuvel. Een zandweg leidde naar de poort van het slot. De hengsels waren verroest en hingen uit hun gelid, zodat de poort schuin kwam hangen. Niet alleen deze poort maar gans het kasteel was in jaren niet meer onderhouden.

Een der drie torens, en tevens de hoogste, was reeds ingestort. De stenen en houten balken lagen over het binnenplein verspreid en waren overwoekerd met allerhande onkruid. De muren waren begroeid met wilde klimplanten.

Slechts twee kamers van het slot waren bewoonbaar gemaakt. De eigenaar was een zekere heer Brinkels, gewezen lid van de Gestapo ! Hij had het kasteel geërfd van zijn vader.

Het eerste bewoonbaar vertrek diende als slaapkamer, Een oud antiek bed vulde het grootste gedeelte van de kamer. Er stonden nog een wastafel, een kleerkast en enkele stoelen. De andere kamer was groter dan de slaapkamer. Zij was ingericht als zitplaats. In het midden stond een zware eikenhouten tafel met de nodige stoelen errond. Voor de open haard stond een klein rond tafeltje en twee gemakkelijke zetels. Ook stond er nog een kleine schrijftafel verdoken in een hoek.

Dit vertrek was verbonden met de trapzaal. Al de overige kamers waren onbewoond. Vanuit deze trapzaal kwam men langs het scheefhangend poortje naar buiten.

DE ONBEKENDE GAST !

Het was reeds elf uur in de avond geworden, toen Brinkel nog in het salon zat. Hij had zijn zetel wat dichter bij de open haard geschoven, en was verdiept in een wetenschappelijk boek. Wanneer hij las was hij altijd met zijn gedachten bij de tekst en hoorde hij niet wat er rondom hem gebeurde. Dit zou dan ook noodlottig voor hem worden !

De poort van het slot piepte ! Langzaam ging ze open ! Een donkere schaduw gleed de trapzaal binnen. Het was een man ! Zijn hoed stond diep in het aangezicht getrokken en de kraag van zijn jas stond recht. Voor hij de trap opging deed hij lederen handschoenen aan en greep een mes. Voorzichtig, stap voor stap, beklom hij de treden.

HET KASTEEL !

Plots kraakte een trede onder zijn voet. Even bleef hij wachten, maar toen hij niets hoorde gleed hij geruisloos voort naar boven met zijn rug tegen de muur.

Nu stond hij voor de deur van het salon. Hij aarzelde even, dan schopte hij de deur met de rechtervoet open. Daar stond hij voor de geschrokken Brinkel, die van zijn stoel opstond. Beide manen stonden verbaasd tegenover elkaar !

Brinkel's hart bonsde, angstig keek hij rond. Zijn revolver lag in de lade van zijn schrijftafel. Daar kon hij onmogelijk bijkomen. HOE moest hij zich nu verdedigen tegen de man die voor hem stond ?

DE WRAAK !

De onbekende liet zijn hand zakken.

— Zo, sprak hij, Brinkel heeft schrik. Zo waart ge vroeger toch niet ?

Met deze woorden nam hij zijn hoed af. Nu schrok Brinkel voor de tweede maal. Hij herkende de man die voor hem stond. Hij leefde dus nog. Hoe was dat nu mogelijk ?

— Wel, begon de onbekende opnieuw, herkent ge mij ? Weet ge nog dat ge tijdens de oorlog mijn familie en mijzelf hebt laten aanhouden ! Gans mijn familie is omgekomen, maar ik ben overgebleven. Ik heb steeds verlangd naar deze dag. Het heeft vele jaren geduurd voor ik u heb weergevonden, maar mijn volharding is nu beloond. Nu zal ik me eindelijk kunnen wreken.

— Neen, kermde Brinkel, dat kunt ge niet doen. Die tijd is voorbij. Laten we alles vergeten.

— Zoiets vergeet men niet, siste de man. En vooraleer Brinkel zich kon verweren, drong het scherpe mes door zijn hart.

Uitgestrekt viel hij op de vloer en bleef roerloos liggen in de steeds groter wordende bloedvlek.

Enkele minuten later sloop de onbekende langs de poort naar buiten en verdween in de donkere nacht.

Het was eindelijk gebeurd ! Daar had hij reeds vijftien jaar op gewacht !

* * *

De volgende morgen stapte een man het hoofdkantoor van de politie binnen. Hij kwam zich aangeven als moordenaar...

Bij het proces werd hij veroordeeld tot 20 jaar gevangenisstraf.

De man stierf echter na vijf jaar. Hij stierf van berouw want hij had te laat begrepen dat wraak tot niets leidt en dat wraak geen geluk brengt.

EDGARD SIMONS

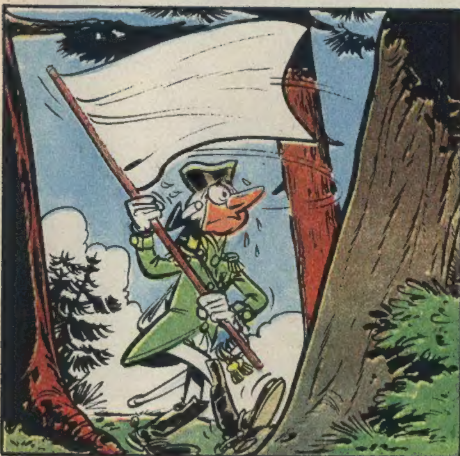

IK HEB DE NAMEN OP EEN BRIEFJE GESCHREVEN, IK GOOI DE BRIEFJES IN MIJN HOED EN WIJ ZULLEN WETEN WIE ER ALS GEZANT NAAR DE ROODHUIDEN TOE GAAT...


IK HAAL EEN BRIEFJE UIT MIJN HOED...


KIJKEN WELKE NAAM ER OP STAAT...
IK WEET HET AL, HET IS VAST MIJN NAAM...


RIDDER FRANTZ KTAZENBLUMMERSWISHUNDWAGENPLAFTEMBOMM!
IK HEB HET WEL GEZEGD!


VEEL SUCCES, KTAZENBLUMMERSWISHUNDWAGENPLAFTEMBOMM! VERLIES AL DE PARELS NIET OM HET BONDGENOOTSCHAP VAN DE ROODHUIDEN AF TE KOPEN!
Schoenbrunn




WENN i KOMM, WENN i WIEDER, WIEDERKOMM...


MIJN BROEDER, IK ZIE EEN BLEEKGEZICHT MET EEN WITTE VLAG IN HET BOS...
GAAT ONS GEEN SNARS AAN! WIJ ZIJN NIET OP HET OORLOGSPAD. LAAT HEM DOOR!


INDIEN WE NIET OP 'T OORLOGSPAD ZIJN, ZOU MIJN BROEDER DAN KUNNEN VERKLAREN WAAROM WE OP EEN BOOM ZITTEN EN DE BLEEKGEZICHTEN BESPIEDEN?

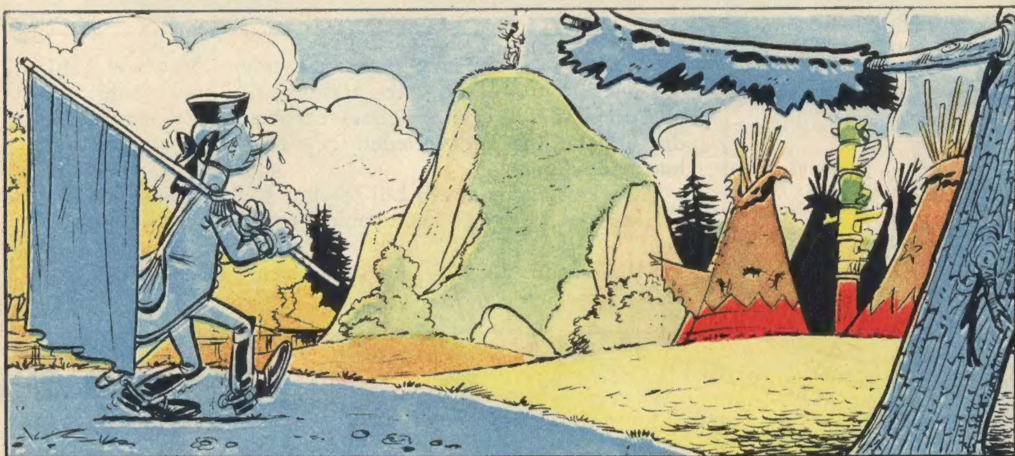

DAT IS ONZE TRADITIE! DE TRADITIE WIL DAT DE ROODHUIDEN IN HET BOS OP DE BOMEN KLIMMEN EN UITKIJKEN. HET IS NIET MIJN SCHULD ALS DAT OP HET OGENBLIK TOT NIETS DIENT!
MIJN BROEDER, HEEFT DE WIJSHEID IN PACHT!

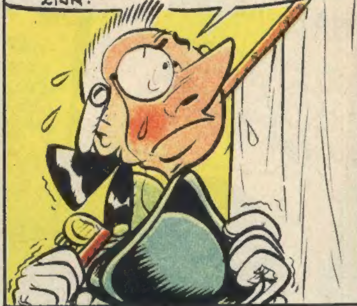


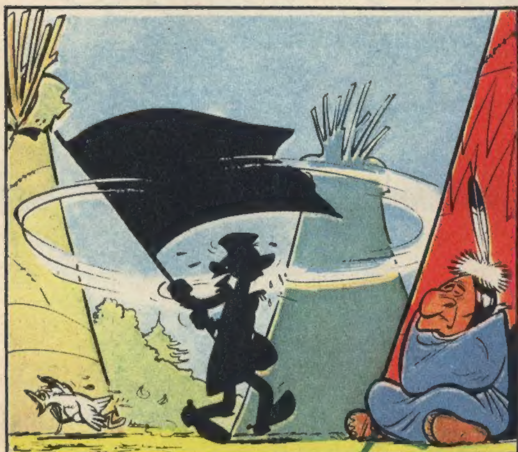
T DE KRIJGSBIJL!

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

De Pruisen hebben besloten de hulp van de Sjavasjava's in te roepen...



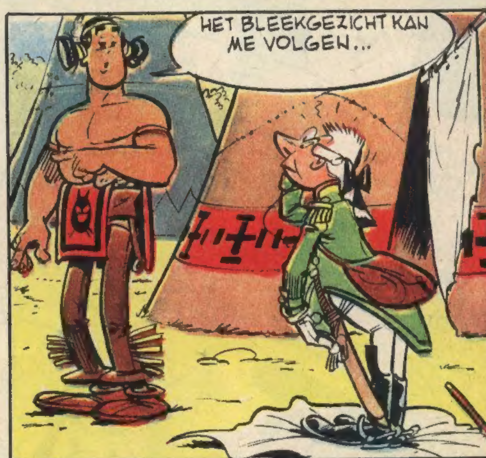




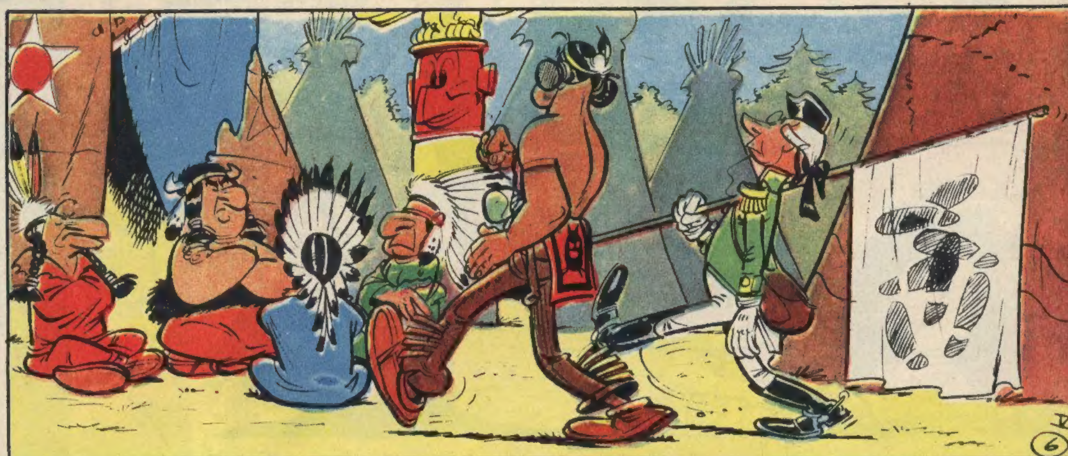












WORDT VOORTGEZET

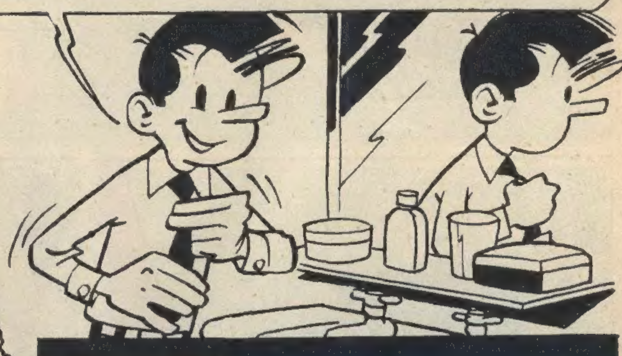
SPEEL MET ONS MEE!

ANACHRONISMEN...

WE zijn weer een jaar ouder, vrienden! Vaarwel 1961, leve 1962! Ik heb tijdens de nieuwjaarsnacht gedroomd dat ik een heleboel beroemde personages zag die al lang tot het verleden behoren. Ze bewonderden hun cadeautjes...

Ze leken allemaal erg blij te zijn, doch ik bemerkte dat er iets niet klopte... Er strookte iets niet met de waarheid!

Mijn droom zat vol anachronismen! Weten jullie dewelke?

























OPLOSSINGEN

NAPOLEON overleed in 1821 en het eerste fototoestel zag pas het levenslicht in 1824.

HENDRIK IV stierf in 1610 terwijl Parmentier de aardappel in 1737 voor het eerst aan het hof voorstelde...

GENERAALGRANT kon 'n armbanduurwerk bezitten! Hij overleed in 1885 en het armbanduurwerk werd uitgevonden in 1880.

CRISTOFORO COLUMBUS kon de kamraderen van zijn karvelen niet smeren; de kamraderen werden door Leonardo Da Vinci uitgevonden en Columbus stierf in 1506.

PETER DE GROTE kende geen telegrafie. Hij overleed in 1725 en de eerste telegrafie dateert uit 1832.

HENDRIK VIII kan best een miniatuur-drukkerij aan zijn zoontje geschonken hebben. Gütenberg vond de boekdrukkunst uit in 1420 en Hendrik VIII overleed pas in 1547.

BALZAC kon geen petroleumlamp gebruiken want de eerste lampen kwamen in zwang in 1859.

BEETHOVEN zou nooit aan een symfonie voor locomotieven gedacht hebben. Hij overleed in 1827 en de eerste locomotief werd in gebruik genomen in 1832.

BISMARCK heeft misschien automobielen gekend vermits de eerste auto al reed in 1887 en de kanselier in 1898 overleed.

MOLIERE overleed in 1673 en Voltaire zag het levenslicht in 1694.

JULES VERNE was reeds gestorven in 1905 en het eerste electrische scheerapparaat verscheen pas in 1930.

DAN COOPER in Het Escadrille van de Jaguars door A.WEJNBERG

Dan en Lang vliegen naar de Coseguina vulkaan. Zij worden aangevallen...













Kom mee naar pagina 18.

HET NIEUWJAARSGESCHENK VAN GRAAF BALIGANT

VARIATIE OP EEN HELDENDICHT
UIT DE TIJD VAN KAREL DE GROTE DOOR FONSKE
























JE BENT NOG EEN ECHT KIND, GASPARD! WANNEER JE IETS NIEUWS KRIJGT WIL JE ER DADELIJK MEE SPELEN.


HET HARNAS LIJKT ME INDERDAAD ZO AANTREKKELIJK DAT IK HET DADELIJK WIL AANPASSEN!


IK HEB EEN HEKEL AAN PASSEN... MAAR IK VREES DAT JE HET HARNAS EEN MAAT TE GROOT GENOMEN HEBT...
JE MAG NIET VERGETEN DAT DIE DINGEN NA EEN REGENBUI KRIMPEN!


IK BEN ER VAN OVERTUIGD DE ENIGE TE ZIJN OP HET FEEST MET ZO'N PRACHTIG PAK AAN.
IEDEREEN ZAL NAAR JE KIJKEN EN JE VRIENDEN ZULLEN GROEN UITSLAAN VAN JALOERSHEID.


IK VOEL ME ECHT RUIM ZITTEN IN DIT PAK! O, MAAR ER ZIJN ZELFS BINNENZAKKEN IN!
DE VERKOPER VERTELDE ERBIJ DAT HET HARNAS TEVENS GECLIMATISEERD IS!


EN 'S AVONDS...
IK ZIE ER SCHITTEREND UIT! WAT BEN IK TOCH MOOI... DE MOOISTE MAN VAN DE WERELD!
SCHIET OP, GASPARD, ANDERS KOMEN WE TE LAAT!


WEERAL EEN VERKEERSOPSTOPPING!
DAT KON JE VERWACHTEN OP EEN OUDEJAARSAVOND.


GRAAF EN GRAVIN BALIGANT!


VERDRAAID! ZE HEBBEN ALLEMAAL HETZELFDE HARNAS AAN! IK VOEL ME DOOR DE GROND ZINKEN...
MAAR DAT IS TOCH EEN TEKEN DAT JE NAAR DE LAATSTE MODE GEKLEED BENT!


DIE NIEUWE SNIT STAAT JE WERKELIJK UITSTEKEND, GRAAF.
EN JOUW PAK ZIT ALS GEGOTEN, BARON!


DE MODERNE MAN ZAL STEEDS EEN SLAAF BLIJVEN VAN DE MODE! IK PIEKER OVER HET FEIT OF HET EEN VOOR- OF EEN NADEEL IS? INTUSSEN WENS IK JULLIE ALLEMAAL EEN ZALIG EN GELUKKIG NIEUWJAAR!
EINDE



DE WILDE

Toenga komt tot het bewustzijn en









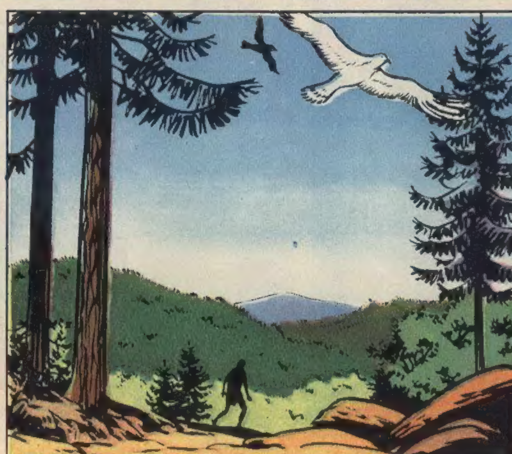
















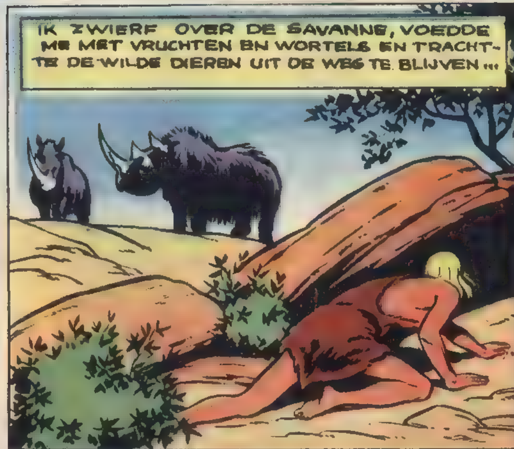
HORDE !



ziet voor zich een grote tijger...

DOOR E. AIDANS







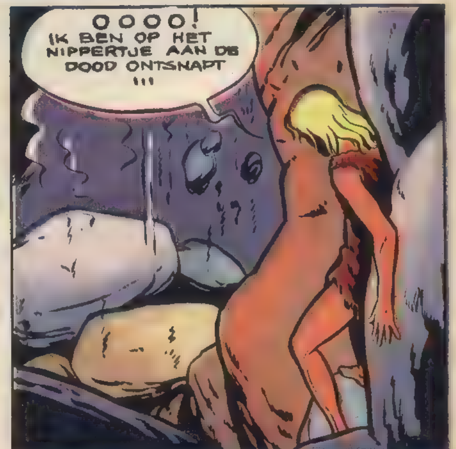
















WORDT VOORTGEZET

bowl/ing



EEN van Nederlands oudste sporten, het kegelen, wordt bedreigd door een Amerikaans spel, een technische triomf, waarbij vernuftige machines het menselijke hersenwerk vervangen. De naam is : bowling. De ballen, die door de speler naar de kegels worden gerold, komen automatisch en ondergronds terug, de omvergeworpen staken schieten zonder mankeren weer naar de plaatsen, die zij vóór hun « val » innamen. En het spel kan in een verschrikkelijk tempo worden voortgezet. De grote concurrent van het deftige kegelspel, dat de jeugd nooit warm kon maken, is bezig Nederland stormenderhand te veroveren. Het is net als pinda's eten, zeggen de liefhebbers, je kunt er niet mee ophouden !

BOWLING is pas enkele maanden in Nederland, en dan nog alleen in Scheveningen en Breda. Al hebben zich reeds clubs gevormd en zijn er plannen voor tientallen bowlingbanen, tegen de honderden oude kegelclubs met hun doorrookte domeinen en hun tradities weegt dat in de verste verte niet op. Kegelen is mannenwerk, met bretels en sigaren, bier en goeie moppen, en donderend lawaai onder de zoldering. Bowling is een familiespel, waarbij pa de kans loopt door zijn tienjarige zoon er uit gegooid te worden en mama (althans in Breda) tussen twee worpen een blik kan werpen in het kinderhoekje, waar ze de jongste spruiten heeft toevertrouwd aan de kleuterleidster. De sfeer is tegelijk zakelijk en luxueus als in de vertrekhal van een luchthaven. De bar schenkt zowel appelsap als whisky in ondermaatse glaasjes en de kegeljongens met hun geschreeuw doen hier geen dienst. Wat een verschil tussen kegelen en bowling! Bovendien, bij het laatste spel moet men snel achter elkaar de automatisch aangevoerde ballen naar de automatisch geplaatste kegels gooien, want anders verstrijkt nutteloos de betaalde speeltijd. Zulk gehaast moet de oprechte kegelaar tegen de borst stuiten. Zijn koffie wordt koud, de sigaar sterft af en alle goeie moppen blijven onverteld. Dat is geen sport meer, zegt hij met een diepe minachting in zijn stem. Niettemin : aan het jonge bowling is de toekomst. Er zit zoveel kapitaal achter dat men de komst van tal van banen in Nederland kan voorspellen. Twee enorme Amerikaanse maatschappijen zullen zich in hun concurrentiestrijd geen kans laten ontgaan. De ene, Brunswick, heeft zijn visitekaartje in Breda op tafel gelegd en de andere, American Machine en Foundry Company, heeft hetzelfde gedaan in Scheveningen. Eén zo'n bowling-centrum is al een kwestie van ruim een miljoen!

De laatste maatschappij heeft een lijst van gemeenten, waar zij de eerstvolgende jaren bowlingcentra wil vestigen : Amsterdam, Eindhoven, Den Haag, Groningen, Enschede, Nijmegen, Amstelveen, Rotterdam, Dordrecht, Tilburg, Heerlen en Maastricht. Brunswick houdt zijn plannen voor zich, maar zegt wel dat, op de bouwvergunning na, overeenstemming bereikt is voor een groot centrum in Amsterdam, nabij het Olympisch Stadion. Hoe deze commerciële wedijver tussen de Amerikaanse geldmagnaten ook zal eindigen, ongetwijfeld zullen zij in ons land hun zakelijke doelstelling tot een succes weten te maken.

Met slinkse effectwerking...

Wie niet bezwijmd is onder de geur van bier en door de walm van sigaren heen kan kijken en wie anderzijds de moed heeft opgebracht rustig te gaan zitten in de wiskundig berekende producten van de stoelenarchitect, die moet uiteindelijk zien dat het slechts gaat om het doen kapseizen van flesvormige attributen door middel van een balvormig gevaarte, dat men beslist niet op zijn tenen moet laten vallen. De ballen verschillen niet in grootte, wel in gewicht. Kinderen bij voorbeeld gebruiken kogels die variëren van 4 tot 5 kilo, volwassenen doen er wat kilogrammen boven op en proberen door een slinkse effectwerking alle kegels neer te halen. Een opgave die zowel bij het kegelen als bij het moderne bowling routine en techniek vereist.

Sinds de openingsdag genieten de twee Nederlandse banen veel belangstelling. Van 's morgens tien uur tot middernacht is gemiddeld het grootste deel van de banen in gebruik. In Breda is men begonnen met tien dagen lang het personeel tot en met de kok van de snackbar de knepen van het vak te leren en daarna heeft men jongens van middelbare scholen het plezier van een degelijke instructie gegund. Op deze wijze is men de stad voor het bowling aan het veroveren. Scheveningen heeft een aantal werkstudenten ingewijd in de geheimen. Zij hebben op hun beurt een stroom toeristen warm gemaakt voor het spel en thans dagen nieuwsgierig de Hagenaars op.

Men kan zien dat Breda nog wat meer geld aan zijn eersteling besteed heeft dan Scheveningen; behaaglijk dikke tapijten en kostelijke natuursteen, projectieschermen en andere luxe verraden een financieel onbekrompen broodheer. Misschien dat men in Scheveningen iets succesvoller is geweest met de belichting van de banen. Het soms toegespitste Amerikaanse perfectionisme heeft bij al deze automatiseringen niet vergeten de installaties van snufjes te voorzien, waarmee de ballen direct na het gebruik gereinigd worden en waarmee de speler zijn klamme handen boven een luchtkokertje kan drogen.

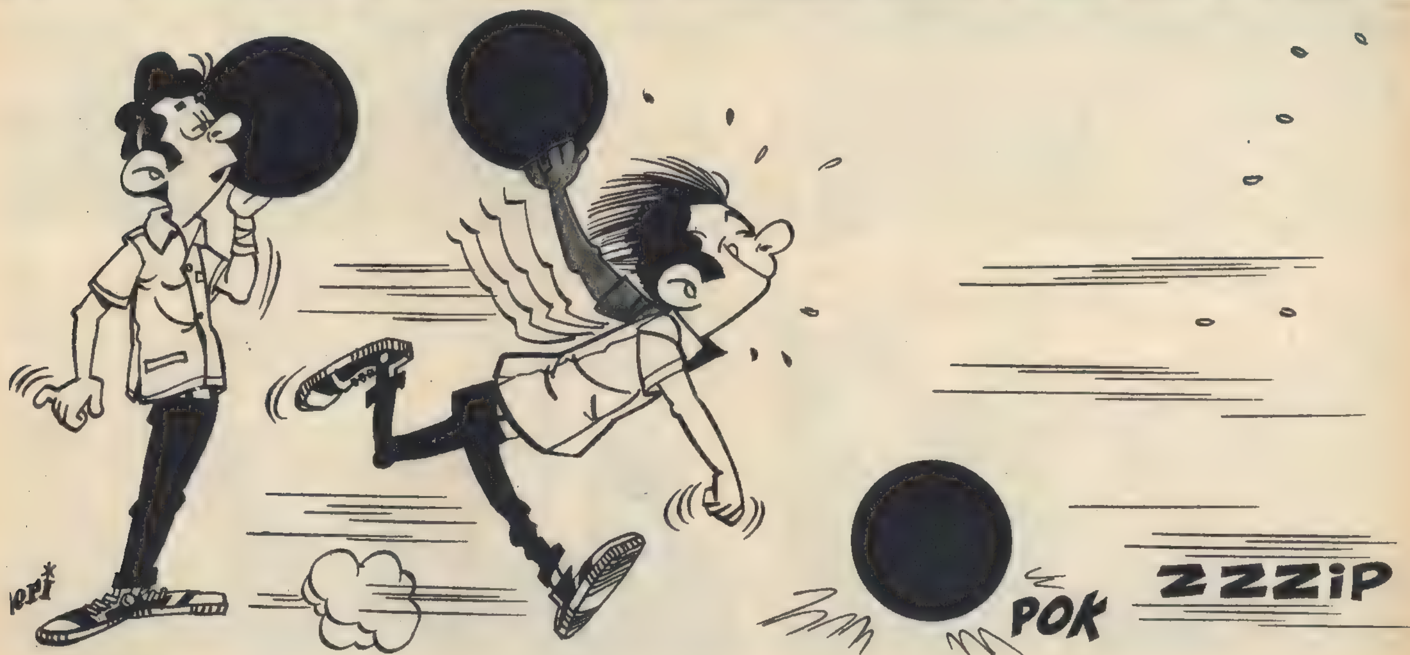
Scratch en handicap

Er zijn verscheidene soorten competities : voor heren, voor dames en voor kinderen. Andere competitiewedstrijden worden aangeduid met « scratch » en « handicap ». Een « scratch »-wedstrijd komt voor wanneer iedere deelnemer afzonderlijk de strijd aanbindt met alle andere spelers, op basis van gelijke capaciteiten. Bij de « handicap » worden alle spelers gelijk gesteld met behulp van een puntenstelsel. Dit kameraadschappelijk spel kan dan bijzonder spannend verlopen.

Wacht bowling in Nederland een succesvolle toekomst? Amerika is er verzot op : 10.000 bowlingcentra met 25 miljoen geestdriftige spelers! Men heeft er zelfs beroepsclubs, waarvan de leden tot hele series « strikes » (alle kegels in één worp omver) in staat zijn. Toch hebben ook deze geweldenaars geen abonnement op dit kunststukje. Eens in de paar jaar meldt zich een geluksvogel die in één spel het maximale getal van 300 punten heeft behaald, waarvoor een instantie hem onmiddellijk met een aardigheid van 10.000 dollar beloont.

Wij hebben kunnen ervaren dat bowling een aantrekkelijk spel is, waarmee men, eenmaal begonnen, moeilijk kan ophouden. Maar voordat men een draaglijk resultaat bereikt, enigszins op de hoogte is met de effecten van hoek- en boogworp, voordat men de ijzeren pols bezit en de zwaai van de arm, die de natuurlijke voortzetting is van de aanloop, heeft men heel wat uren in deze « heilige » hallen gezweet. De eerste resultaten zijn meestal hoogst teleurstellend. Als dit in Scheveningen gebeurt kan men troost zoeken op een miniatuur bowling-kegelbaantje, waar altijd wel een paar kegels omvergegooid kunnen worden.

BEN DE GRAAF

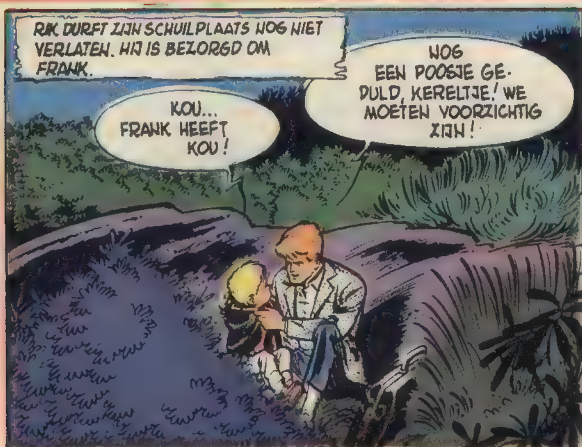


RIK RINGERS



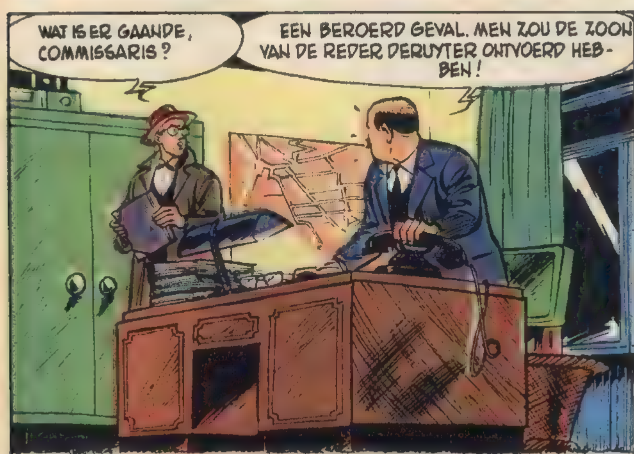
DE ONT

Rik Ringers heeft de kleine Frank uit de handen van de kidnappers













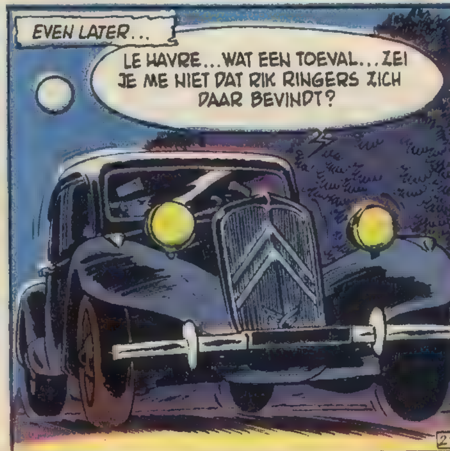








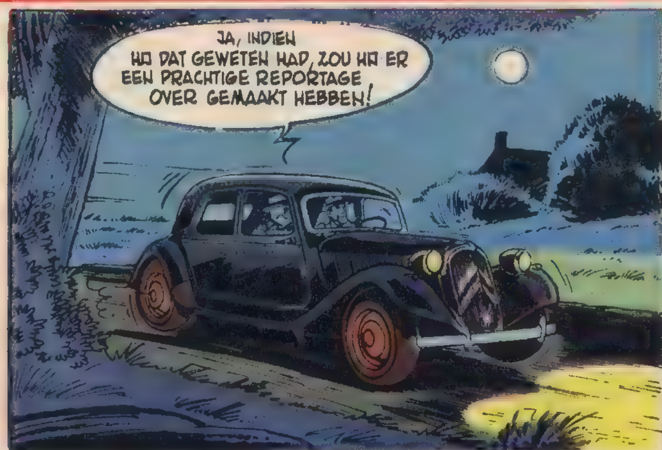




VOERING

TEK.: TIBET
DECORS: MITTEI
TEKST: A. DUCHATEAU

gerukt en hij heeft ook het losgeld kunnen aappen...

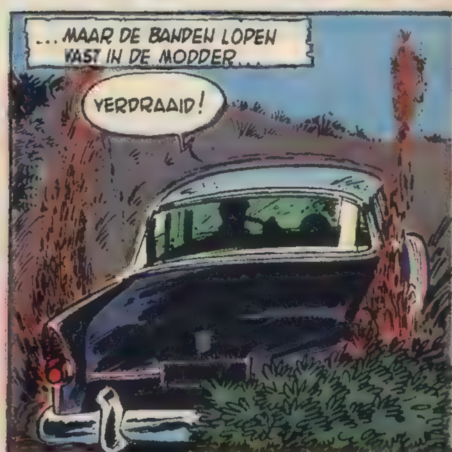














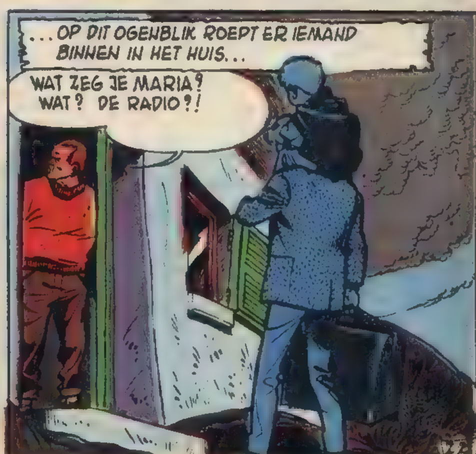












WORDT VOORTGEZET

ROCK DERBY



in HET GOUD van

Rock Derby en zijn vrienden zullen deelnemen aan het groot fees







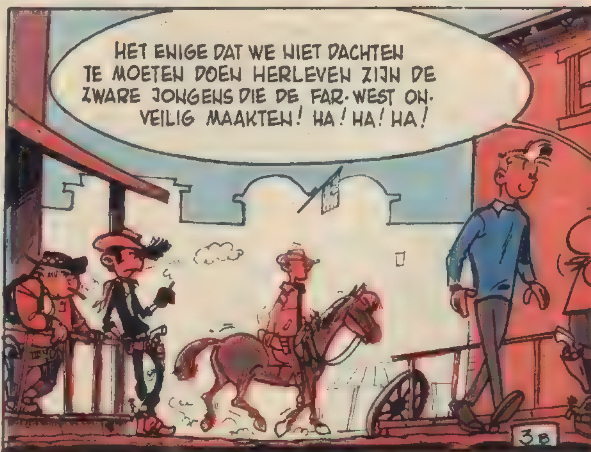




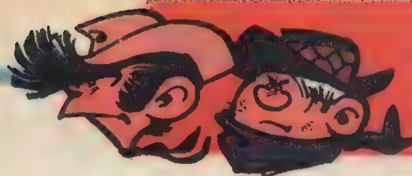




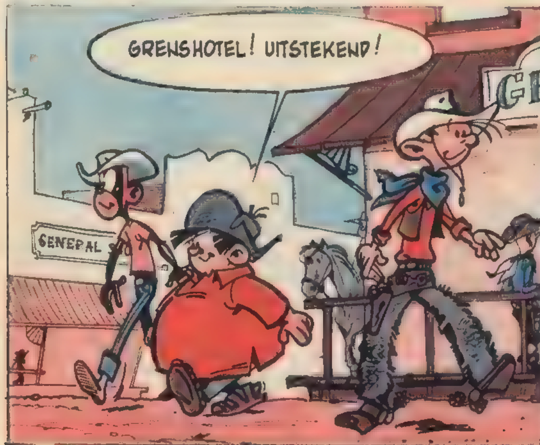


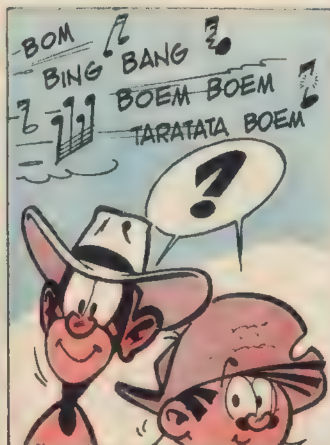


de NAVAJOS



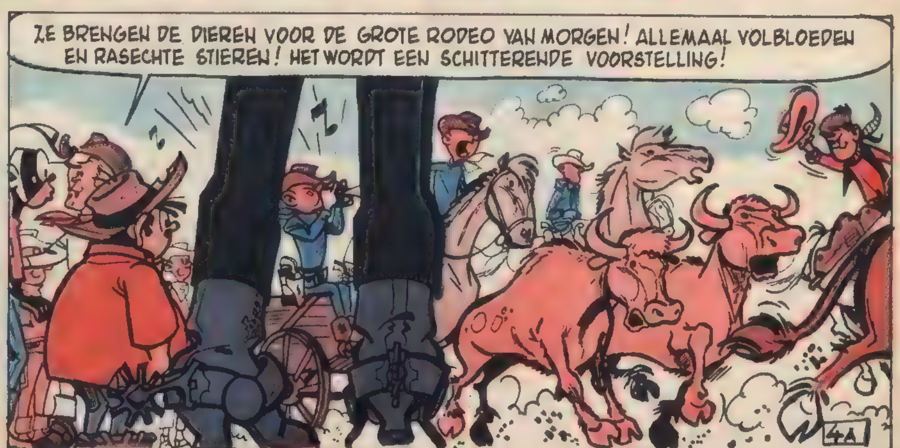
gegeven wordt in Tomahawk City...

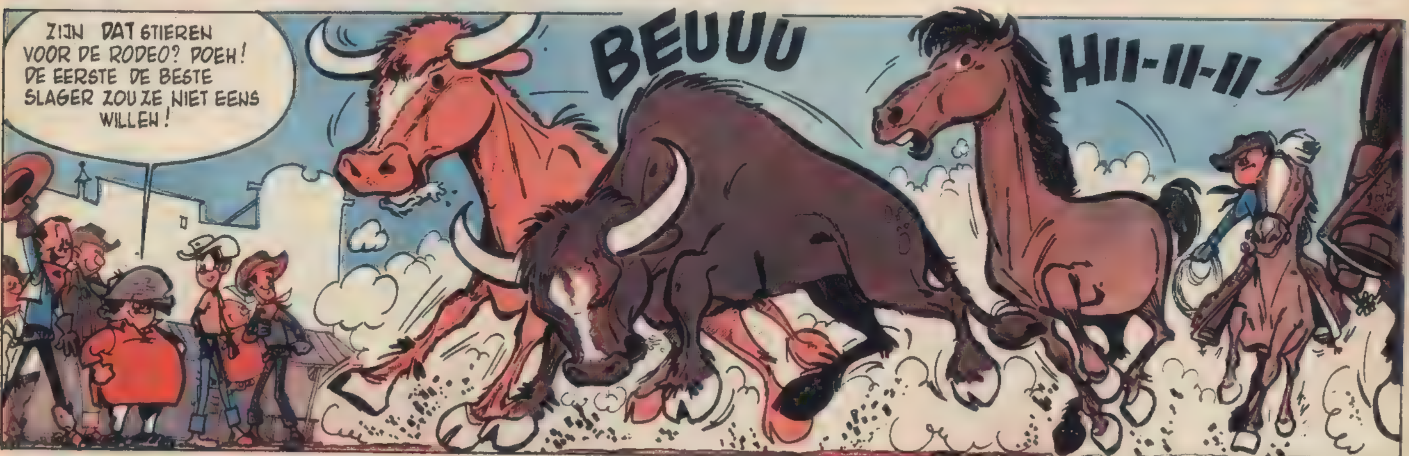














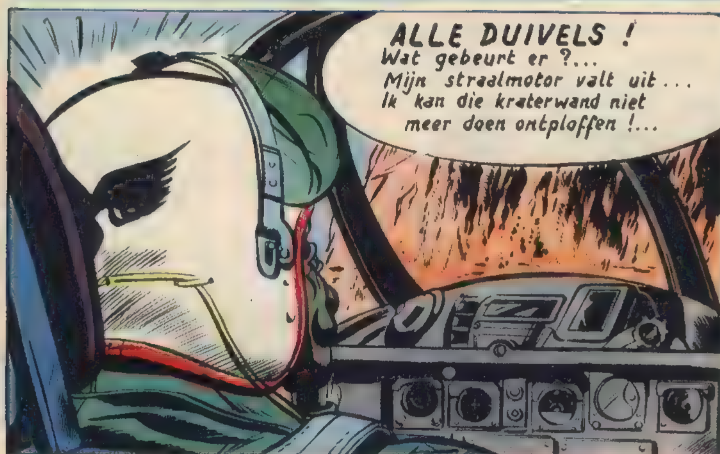




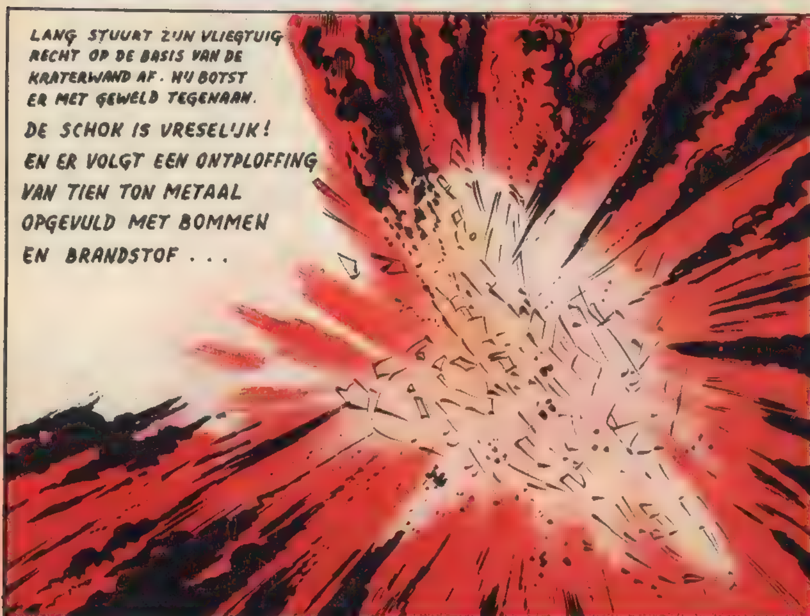
WORDT VOORTGEZET

DAN COOPER in Het Escadrille van de Jaguars door A.WEINBERG

Vervolg van pagina 7

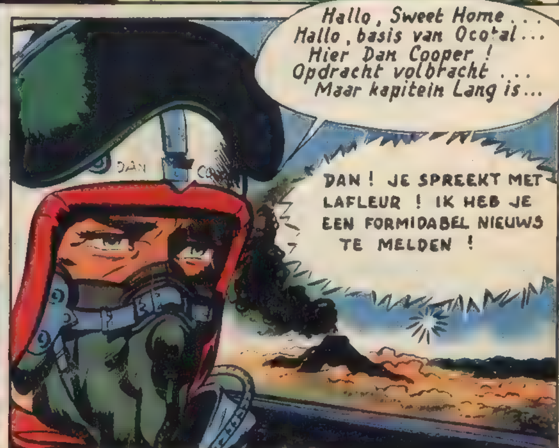












WORDT VOORTGEZET



DANS MET PETRUSCHKA

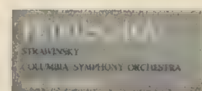
Is Igor Strawinsky de componist van de XXe eeuw ?

WIE PETRUSCHKA hoort moet glimlachen, wordt opgeruimd en krijgt lust om te zingen en zo pluimlicht en zo levenslustig als Petruschka door de kamer te dansen. Igor Strawinsky componeerde Petruschka als balletmuziek voor de beroemde dansgroep van Serge Diaghilew in het jaar 1911 en op 13 juni van datzelfde jaar, werd het ballet voor het éérst opgevoerd in Parijs. Het succes was zeer groot en sedertdien staat Petruschka nog steeds op het repertorium van beroemde balletdansers en wordt de muziek zeer vaak uitgevoerd in concertzalen.

Igor Strawinsky is een omstreden figuur. Sommige muziekcritici zien in hem een typisch Russisch componist — van geboorte is Strawinsky Rus — andere critici beweren dat hij bij de moderne Franse school thuishoort en nog anderen geven hem het etiket « Amerikaans componist ».

Igor Strawinsky is thans Amerikaans staatsburger en in sommige van zijn werken hoort men de invloed van de Jazz. Dit betekent echter niet dat Strawinsky « Amerikaanse » muziek zou schrijven. Hij is een cosmopoliet en zijn muziek behoort de ganse wereld toe. De critici die zeggen dat hij « de » componist van de XXe eeuw is, hebben het wellicht bij het rechte eind.

Petruschka, burleske in vier delen, wordt hier uitgevoerd door het Columbia Symphony Orchestra onder de leiding van Strawinsky zelf. Het is een Philipsplaat uit de reeks « Diskothek der Meister ». Technisch feilloos, briljante uitvoering. Een plaat die de zon in huis brengt !

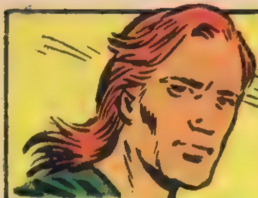






The Green Leaves of Summer

VIER zeer sympathieke Amerikaanse jongens, bekend als **The Brothers four**, zingen op zeer aangename en gevoelvolle wijze The Green Leaves of Summer, het lied uit de film The Alamo, film die je waarschijnlijk hebt gezien. Aan de andere zijde kan je Superman beluisteren. Een fijne plaat, een puike vertolking die welkom zal zijn in de discotheek van alle jongelui. Het is een Philipsplaat 45 T.



HET RODE

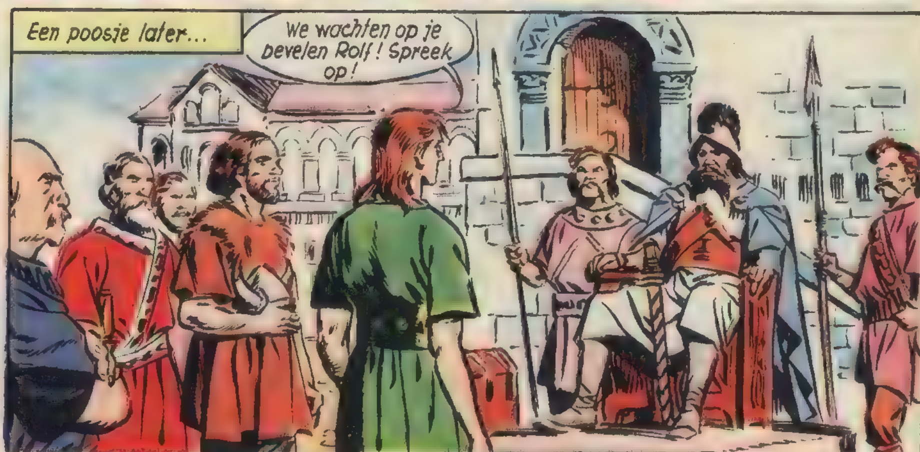
Harald en zijn Vikings konden de vesting overmeestere











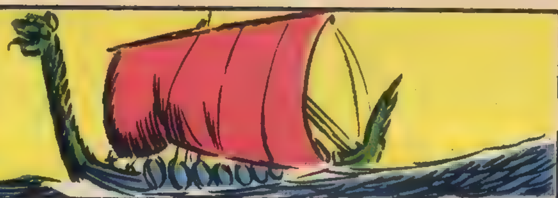






ESKADER

DOOR L. & F. FUNCKEN

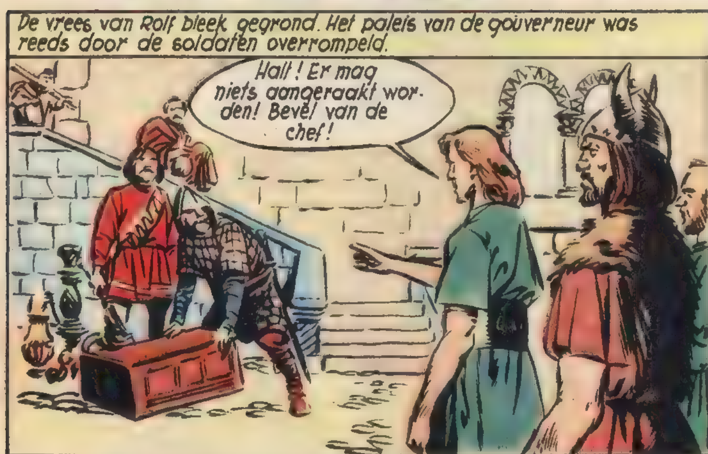


...e zijn de stad binnen gedrongen...

















* REUS UIT DE NOORSE MYTHOLOGIE.

WORDT VOORTGEZET

MAAK ZELF JE KUIFJE'S KALENDER EN DAGKLAPPER 1962

PAGINA'S 24 EN 25



IEDEREEN kan de mooie kalender in een handomdraai maken. Onze kalender is een leuke vondst van onze tekenaar Greg die bekend staat als een geboren knutselaar! Hij heeft er drie maanden lang aan gewerkt, doch we moeten er aan toevoegen dat hij zijn werk een dag en een nacht moest staken omdat hij een kortsluiting veroorzaakt had toen hij zelf een nieuwe gloeilamp wilde vervangen in zijn studio!

Laat je echter niet afschrikken door de pech van Greg en haal dadelijk lijm en schaar boven.

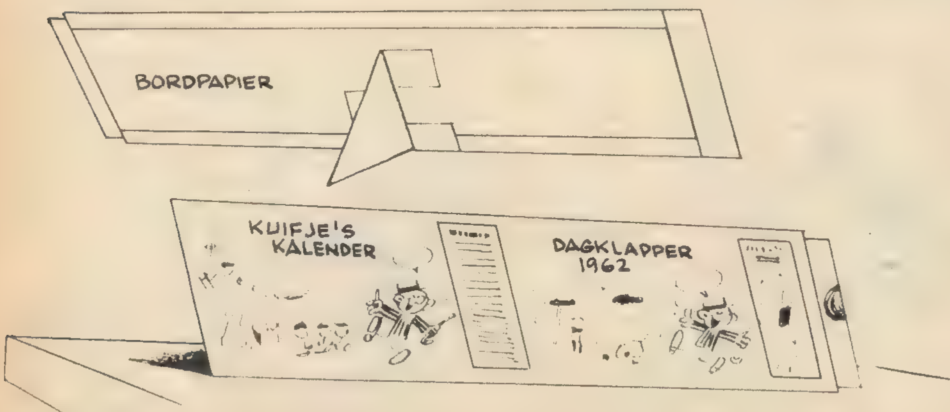
Open eerst de nietjes en haal de dubbele pagina er voorzichtig uit. Zorg ook dat je een strook stevig bordpapier bij de hand hebt, die je op de afmetingen knipt van de strook waarop KUIFJE'S KALENDER staat en een rolletje gompapier van prima kwaliteit.

Knip de dubbele pagina doormidden volgens de stippellijn. Je bekomt dus twee stroken : de onderste met een tekening en een brede witte rand rond en de bovenste met vier en twintig vakjes (twaalf waarop de maanden gedrukt zijn en twaalf met een tekening).

NIET DOORKNIPPEN! Je bekomt dus een strook met langs de ene zijde data en tekeningen met betrekking op de maanden van juli tot december en op de andere zijde data en tekeningen met betrekking op de maanden januari tot juni. Kleef de twee stroken aan elkaar met gompapier. Neem nu het bordpapier dat je klaar gelegd had, want dat zal dienen om de rug van de dagklapper te verstevigen. Vouw de tekening KALENDER-DAGKLAPPER om het bordpapier heen zonder te lijmen. Kleef de witte omgeplooide randen achter op het bordpapier vast met gompapier. Laat echter de uiterste rechtse kant open zodat je een langwerpige zak bekomt. De twee hoekjes waarop « hier uitknippen » staat heb je dus reeds verwijderd.

Knip op de voorzijde van de strook de twee raampjes uit, die met stippellijnen staan aangegeven, zonder echter in het bordpapier te knippen!

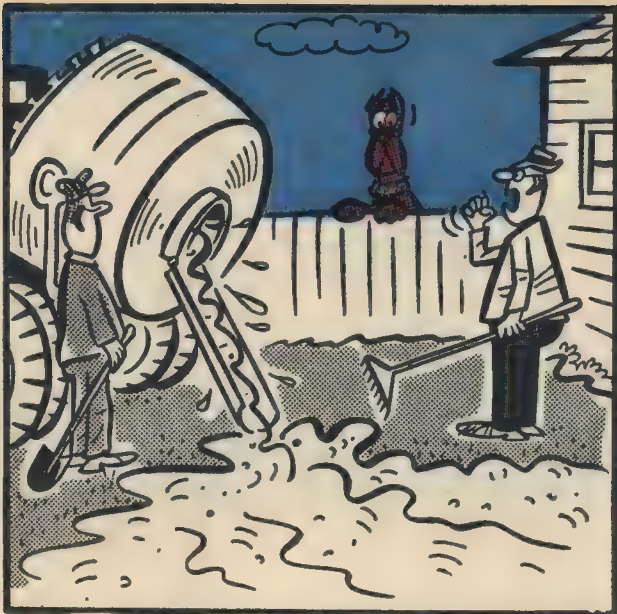
Schuif nu de strook met de maanden in de zak, de maanden van juni tot januari naar boven. Wanneer je de strook laat doorschuiven, door je vingers op de plaats te zetten van Gregs vingerafdruk, zal je zien dat de tekeningen automatisch voor de raampjes verschijnen samen met de maanden waarop ze betrekking hebben. Schuif de strook alle maanden een eindje verder en plooi de overblijvende strook met een reepje gompapier tegen de rug van de dagklapper. Beschadig de strook echter niet want je moet ze ook nog voor het tweede halfjaar gebruiken. Wanneer de eerste zes maanden verlopen zijn, schuif je de strook weer in het zakje met de maanden december tot juli naar boven!



Ziezo! Nu heb je een leuke kalender om op je schrijftafel te zetten. Om de kalender rechtop te zetten kan je een stijf kartonnetje tegen de rug plakken zoals je op de tekening ziet.

Felix verzoekt ons jullie te willen mededelen dat alle gelukwensen naar de redaktie van Kuifje mogen gestuurd worden! We hebben de indruk dat hij een blauwtje zal lopen, maar je kan nooit weten!

Aan alle vrienden, een GELUKKIG NIEUWJAAR!



Ziezo ! Nu zal jij je kluiven niet meer in mijn tuin kunnen begraven !



Je zal je beter voelen als je een glas ijsgekoelde limonade hebt gedronken !



Zet ze daar niet neer, want dat is net op de hoogte van zijn staart !

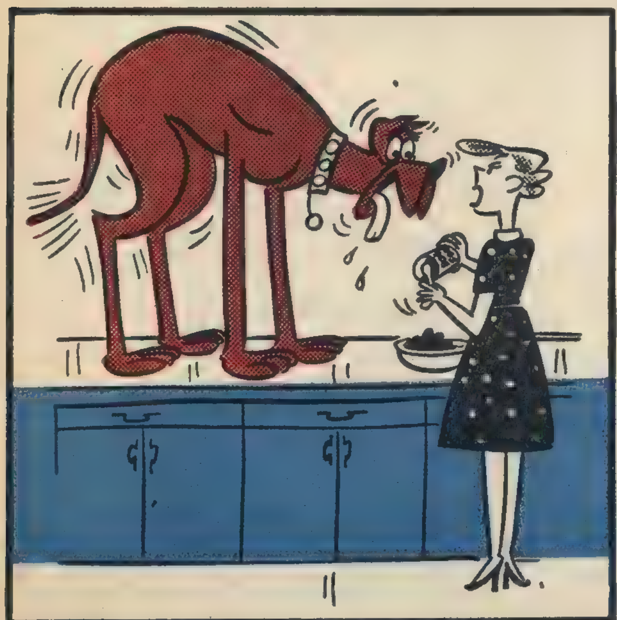
MARMADUKE

MARMADUKE

MARMADUKE

M

marmaduke



Een hapje ?... Of twee ?...



Zeg het hem !

DECEMBER

1	H. Eligius	
2	*Advent*	
3	H. Franc. - Xav.	
4	H. Barbara	E.K.
5	H. Sabbas	
6	H. Nicolaus	
7	H. Ambros.	
8	Onb. Ontv.	
9	H. Leocadia	
10	H. Melch.	
11	H. Damasus	V.M.
12	H. Aubertus	
13	H. Lucia	
14	H. Nicastus	
15	H. Fortunat	
16	H. Eusebius	
17	H. Lasarus	
18	H. Gratianus	L.K.
19	H. Zozim	
20	H. Eugeen	
21	H. Thomas	
22	Winter	
23	H. Victoria	
24	H. Delphinus	
25	**KERSTMIS**	
26	H. Stephanus	N.M.
27	H. Joann. Ev.	
28	HH. Onn. K.	
29	H. Thom. C.	
30	H. Sabinus	
31	H. Silvester	

NOVEMBER

D	1	**ALLERHEILIGEN**	
V	2	Allerzielen	
Z	3	H. Hubertus	
Z	4	H. Carolus	
M	5	H. Zacharius	E.K
D	6	H. Leonardus	
W	7	H. Willibrord	
D	8	HH. Gekr.	
V	9	H. Mathurin.	
Z	10	H. Andr. Av.	
Z	11	**WAPENSTIL. 18**	V.M.
M	12	H. Martinus	
D	13	H. Stan. Kostka	
W	14	H. Josaphat	
D	15	H. Leopold	
V	16	H. Edmondus	
Z	17	H. Greg. W.	
Z	18	H. Odon	
M	19	H. Elis. v. H.	L.K.
D	20	H. Felix v. V.	
W	21	O. L. V. Opdr.	
D	22	H. Cecilia	
V	23	H. Clemens	
Z	24	H. Joan Kr.	
Z	25	H. Cat. v. A.	
M	26	H. Joan. B.	
D	27	H. Albertus	N.M.
W	28	H. Sosthenes	
D	29	H. Saturnin	
V	30	H. Andreas	

OKTOBER

M	1	H. Remigius	
D	2	H. Engelbew.	
W	3	H. Gerardus	
D	4	H. Fran. v. A.	
V	5	H. Placidus	
Z	6	H. Bruno	E.K.
Z	7	O. L. V. Roz.	
M	8	H. Brigitta	
D	9	H. Joan. L.	
W	10	H. Gereon	
D	11	H. Gommar.	
V	12	H. Wilfrid	
Z	13	H. Eduardus	V.M.
Z	14	H. Donatian	
M	15	H. Theresia	
D	16	H. Gerardus	
W	17	H. Hedwigis	
D	18	H. Lucas	
V	19	H. Savinus	
Z	20	H. Irena	L.K.
Z	21	H. Hilarion	
M	22	H. Elodia	
D	23	H. Severinus	
W	24	H. Raphaël	
D	25	H. Chrysant.	
V	26	H. Evaristus	
Z	27	H. Frumen	
Z	28	*Christus-Koning*	N.M.
M	29	H. Ermelinda	
D	30	H. Lucianus	
W	31	H. Quintin	

SEPTEMBER

Z	1	H. Gillis	
Z	2	H. Steph. v. H.	
M	3	H. Pius X	
D	4	H. Rosalia	
W	5	H. Bertinus	
D	6	H. Onesiph.	
V	7	H. Regina	E.K.
Z	8	O. L. V. Geb.	
Z	9	H. Gorgon	
M	10	H. Nic. v. Tol.	
D	11	H. Emilianus	
W	12	Maria's N.	
D	13	H. Amatus	
V	14	Kruisverhef.	V.M.
Z	15	O. L. V. 7 Sm.	
Z	16	H. Cornelius	
M	17	H. Lambertus	
D	18	H. Stephania	
W	19	H. Januarius	
D	20	H. Eustach.	L.K.
V	21	H. Matthias	
Z	22	H. Thom. Vil.	
Z	23	*Herfst*	
M	24	O. L. V. d. S.	
D	25	H. Firminus	
W	26	H. Justina	
D	27	HH. Côme en Dam.	
V	28	H. Wenceslas	N.M.
Z	29	H. Michaël	
Z	30	H. Hiëronym.	

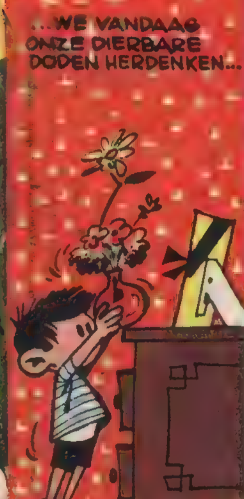
AUGUSTUS

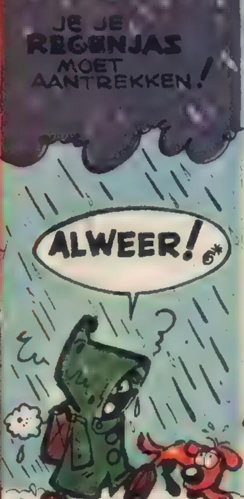
W	1	S. Petrus' B.	
D	2	H. Alfonsus	
V	3	H. Steph.. V.	
Z	4	H. Dominic.	
Z	5	O. L. V. t. S.	
M	6	O. H. Gedaan	
D	7	H. Cajetan	
W	8	H. Justinus	E.K.
D	9	H. Romanus	
V	10	H. Laurentius	
Z	11	H. Gauger.	
Z	12	H. Clara	
M	13	H. Hippol.	
D	14	H. Eusebius	
W	15	**O.L.V. HEMELV.**	V.M.
D	16	H. Joachim	
V	17	H. Hyacinth.	
Z	18	H. Helena	
Z	19	H. Donatus	
M	20	H. Bernadus	
D	21	H. Joanna F.	
W	22	Onb. H. v. M.	L.K.
D	23	H. Philip. B.	
V	24	H. Bartholom.	
Z	25	H. Lodewijk	
Z	26	H. Zephyr.	
M	27	H. Cesarius	
D	28	H. Augustin	
W	29	H. Joan. Onth.	
D	30	H. Rosa v. L.	N.M.
V	31	H. Raymund.	

JULI

Z	1	H. Rumoldus	N.M.
M	2	*O. L. V. Visitatie*	
D	3	H. Anatolus	
W	4	H. Odon	
D	5	H. Ant. M. Z.	
V	6	H. Tranquil.	
Z	7	HH. Cyr. en M.	
Z	8	H. Amelb.	
M	9	H. Leonard.	E.K.
D	10	H. Felicitas	
W	11	H. Godelieve	
D	12	H. J. Gualb.	
V	13	H. Anaclet	
Z	14	H. Bonavent.	
Z	15	H. Henricus	
M	16	O. L. V. v. C.	
D	17	H. Alexius	V.M.
W	18	H. Camillus	
D	19	H. Vinc. v. P.	
V	20	H. Hiëron	
Z	21	Belgisch Nationaal Feest	
Z	22	H. Maria - M.	
M	23	H. Appolin.	
D	24	H. Christina	L.K.
W	25	H. Jac. de M.	
D	26	H. Anna	
V	27	H. Pantaleon	
Z	28	H. Nazarius	
Z	29	H. Martha	
M	30	H. Abdon	
D	31	H. Ignat. v. L.	N.M.















VOLGENS DE STIPPELLIJN VOUWEN ZODAT DE VERSCHILLENDE MAANDEN RUG TEGEN RUG LIGGEN. KLEEF DE LOSSE RANDEN DAARNA SAMEN MET GOMPAPIER.

JUNI

1	H. Simeon	
2	H. Pothinus	
3	H. Clotildis	N.M.
4	H. Franc. Car.	
5	H. Bonifacius	
6	H. Norbert	
7	H. Robertus	
8	H. Medardus	
9	H. Felic.	
10	**PINKSTEREN**	E.K.
11	H. Alice	
12	H. Odulf	
13	H. Ant. v. Padoue	
14	H. Basilius	
15	H. Modestus	
16	H. Lutgardus	
17	H. Alena	
18	H. Marcus	V.M.
19	H. Juliana	
20	H. Silverius	
21	*Zomer*	
22	H. Paulinus	
23	H. Maria v. O.	
24	H. Joan. Bapt.	L.K.
25	H. Adelbert	
26	HH. Joan. en P.	
27	H. Crescent	
28	H. Ireneus	
29	*H. Hart V. Jesus*	
30	H. Adela	

MEI

D	1	**WERKFEEST**	
W	2	H. Athanasius	
D	3	Kruisvind.	
V	4	H. Monica	N.M.
Z	5	H. Pius V.	
Z	6	H. Joann L. P.	
M	7	H. Domitiaan	
D	8	H. Desiderius	
W	9	H. Greg v. N.	
D	10	H. Antonin	
V	11	HH. Philip. en J.	E.K.
Z	12	H. Achilleus	
Z	13	*Moederkensdag*	
M	14	H. Floribertus	
D	15	H. Dymphna	
W	16	H.Ubaldus	
D	17	H. Pascal Bayl.	
V	18	H. Venant	
Z	19	H. Petrus Cel.	V.M.
Z	20	H. Bernardin.	
M	21	H. Itisberga	
D	22	H. Rita	
W	23	H. Guibertus	
D	24	H. Donatius	
V	25	H. Mag. S. Bar.	
Z	26	H. Philippus	L.K.
Z	27	H. Beda	
M	28	Drievuldigheid	
D	29	H. M.-M. v. Paz.	
W	30	H. Felix	
D	31	**O. H. HEMELVAART**	

APRIL

Z	1	*Laetare*	
M	2	H. Fr. v. Paul	
D	3	H. Richardus	
W	4	H. Isidorius	N.M.
D	5	H. Jul. v. M. C.	
V	6	H. Celestinus	
Z	7	H. Albertus	
Z	8	*Passiezondag*	
M	9	H. Wandru	
D	10	H. Macarius	
W	11	H. Leo	E.K.
D	12	H. Julianus	
V	13	H. Hermeneg.	
Z	14	H. Justinus	
Z	15	*Palmzondag*	
M	16	H. Benedic. L.	
D	17	H. Anicetus	
W	18	Gel. Idesbald.	
D	19	Witte Donderdag	
V	20	*Goede Vrijdag*	V.M.
Z	21	Paaszaterdag	
Z	22	**PASEN**	
M	23	H. Georg.	
D	24	H. Valeria	
W	25	H. Marcus	
D	26	H. Cletus	
V	27	H. Anastasius	L.K.
Z	28	H. Vitalis	
Z	29	Quasimodo	
M	30	Koninginnedag v. Nederland	

MAART

D	1	H. Albinus	
V	2	H. Simplicius	
Z	3	H. Cunegund	
Z	4	*Quinquagesima*	
M	5	H. Adraan	
D	6	H. Coleta	N.M.
W	7	Aswoensdag	
D	8	H. Joan v. God.	
V	9	H. Francisca	
Z	10	H. Blanchard	
Z	11	*Quadragesima*	
M	12	H. Gregorius	
D	13	H. Christina	E.K.
W	14	H. Mathildis	
D	15	H. Longinus	
V	16	H. Heribert	
Z	17	H. Patricius	
Z	18	*Reminiscere*	
M	19	H. Josef	
D	20	H. Wulfran	
W	21	*Lente*	V.M.
D	22	H. Lea	
V	23	H. Victorian	
Z	24	H. Gabriël	
Z	25	O. L. Bood	
M	26	H. Ludger	
D	27	H. Anastasius	
W	28	H. Sixtus	
D	29	H. Eustachius	L.K.
V	30	H. Joan Clim.	
Z	31	H. Gontran	

FEBRUARI

D	1	H. Ignatius	
V	2	O. L. V. Lichtmis	
Z	3	H. Blasius	
Z	4	H. André C.	
M	5	H. Agatha	N.M.
D	6	H. Amandus	
W	7	H. Romuald	
D	8	H. Joan v. M.	
V	9	H. Apollonia	
Z	10	H. Scholast	
Z	11	O.L.V. v. Lourd.	E.K.
M	12	H. Ben. v. A.	
D	13	H. Polyeuctus	
W	14	H. Valentinus	
D	15	H. Faustino	
V	16	H. Juliana	
Z	17	H. Silvinus	
Z	18	*Septuagesima*	
M	19	H. Bonifac.	V.M.
D	20	H. Eleutherius	
W	21	H. Eugenius	
D	22	H. Petrus v. A.	
V	23	H. Petrus D.	
Z	24	H. Mathias	
Z	25	*Sexagesima*	
M	26	H. Alexander	
D	27	H. Honorina	L.K.
W	28	H. Oswald	

JANUARI

M	1	**BESNIJDENIS**	
D	2	H. Adalardus	
W	3	H. Genoveva	
D	4	H. Rigobertus	
V	5	H. Telesph.	
Z	6	*Driekoningen*	N.M.
Z	7	H. Virgina	
M	8	H. Lucianus	
D	9	H. Marcel	
W	10	H. Wilhelmus	
D	11	H. Hyginus	
V	12	H. Alfred	
Z	13	H. Leo	E.K.
Z	14	H. Hilarius	
M	15	H. Maurus	
D	16	H. Marcell.	
W	17	H. Antonius	
D	18	S. Petrus' S.	
V	19	H. Canutus	
Z	20	HH. Fab. en Seb.	V.M
Z	21	H. Agnès	
M	22	H. Vincentius	
D	23	H. Raymund	
W	24	H. Thimotheus	
D	25	S. Paulus' Bek.	
V	26	H. Polycarpus	
Z	27	H. Joann. Ch.	
Z	28	H. Julianus	L.K.
M	29	H. Franc. v. S.	
D	30	H. Aldegondis	
W	31	H. Joan. B.	















UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

(INDIEN JE GEEN SCHAAR BIJ DE HAND HEBT, WEND JE DAN TOT DE REDACTIECHEF)

RAND DIE JE VOUWT EN OP HET BORDPAPIER PLAKT.



EVENEENS VOUWEN EN OP DE RUG VAN HET BORDPAPIER PLAKKEN. KNIP HET BORDPAPIER OP HET FORMAAT VAN DE GETEKENDE BAND



HET GEBEURDE GISTEREN...

RAREKIEK

DOOR HERBERT

Nieuwjaar, chocolademelk en...
Mannen met baarden !

IK weet niet of jullie nieuwjaar wensen ook zo'n karwei vinden ! Ik heb er gewoon een broertje aan dood ! Nou moet ik erbij vertellen dat ik niet bof met mijn familie... Stel je voor: papa is er eentje uit een gezin van tien en bij mama thuis waren ze met twaalven ! Als ik het sommetje maak van de ooms en tantes die ik binnen de vierentwintig uur moet omhelzen en mijn wensen aanbieden, dan kom ik tot veertig !

Daar komt dan nog bij dat een heleboel van de ooms baarden dragen en een paar oude tantes krijgen ook al een snorretje, zodat ik op nieuwjaarsdag de indruk heb dat ik met mijn gelaat in de brandnetels ben gevallen !

Ik word haast overal onthaald op een lekker kopje chocolademelk, maar als ik aan het vijftiende kopje toe ben, begin ik me zo misselijk te voelen dat de geur alléén me al doet walgen !...

Bij tante Agaat liep alles mis dit jaar... Ik had haar zo hartelijk mogelijk gezoend terwijl ik een uit het hoofd geleerd nieuwjaarswens afdreunde.

— Je bent een lieve jongen, Herbert ! Kom, dan gaan we allemaal naar de eetkamer waar er je een lekkere kop hete chocolademelk wacht met een koekje !

Ik voelde dat het zestiende kopje er heus niet bij kon en zei :

— Ik neem liever geen kop chocolade, tante Agaat. Ik heb geen trek.

— Nee, maar ! Hebben jullie dat gehoord ! Die jongen trekt zijn neus op voor heerlijke chocolademelk en ik had zijn kopje nog wel bekroond met een dot slagroom ! Dat wicht heeft nauwelijks de baard in de keel en dat lust al geen melk meer !

Mijn oude oom Kees trachtte de toestand te redden en bromde in zijn baard :

— Laten we nou maar niet om keizers baard twisten !

Daarmee werd het gesprek over een andere boeg gegooid en tante Agaat vroeg poeslief:

— En, Herbert ? Denk je later een baard te dragen zoals opa of scheer je je kin liever glad zoals je vader ?

Ik moest gelukkig niet antwoorden want mijn neef Peter verklaarde :

— Ach, dat is meer een kwestie van mode !



Vincent van Gogh.



Alfred von Tirpitz, Duits admiraal.

WEG MET DE BAARDEN !

DE deftige heren onder de regering van tsaar Peter de Grote beleefden een droevige tijd. De tsaar had een reis gemaakt door verschillende landen van Europa, waaronder ook Nederland, en vond dat zijn land erg achterlijk was in vergelijking met de andere landen ! Daar moest aan verholpen worden en de tsaar liet een bevel bekend maken waarin voorgeschreven werd dat o.m. alle baarden moesten verdwijnen !

De bojaren waren er het hart van in.

— Sire, laat ons onze mooiste tooi bewaren, smeekten ze. We willen graag alles geven, doch eis niet



dat we onze baarden afscheren !

— Zitten de zaken zo ? sprak de sluwe tsaar. Wel, lees dan zorgvuldig de staatskrant want daar staat in dat wie nog één haartje op zijn kin heeft staan een belasting van 100.000 roebels moet betalen !

BAARDENMODE DOOR DE EEUWEN HEEN



Leopold II v. België

DE baard was voor de volken van de Bijbelse en Egyptische landen uit de Oudheid en voor de koningen van de Vroege Middeleeuwen een teken van waardigheid.

De Egyptenaren lieten hun hoofd kaal scheren, doch droegen een sikje alhoewel 't goed mogelijk is dat hun sikje vals was. In de klassieke Oudheid werd er slechts een baard gedragen door dichters, redenaars en filosofen. De Romeinen waren veel wispelturiger en de modes baard en geen baard, wisselden elkaar voortdurend af.

Tijdens de Late Middeleeuwen, de Renaissance en de Barok ontstonden er verschillende baardtypes die meestal ingang vonden omdat ze door een beroemd man gedragen werden en men hoopte iets van zijn waardigheid te erven wanneer men net zo'n baard droeg !

De Dürer-baard, een baard met twee punten, kende veel succes terwijl de puntbaard met snor eerst in Spanje en naderhand in Frankrijk ophef maakte in navolging van Hendrik IV.

De verfijnde Rococo-periode, de tijd van Lodewijk XIV, zwoor bij de gladde kin en tijdens het Empire begon men weer vollebaarden te dragen uit bewondering voor alles wat met de Griekse Oudheid te maken had. Men kan zich afvragen of de heren precies weten wat ze willen? Onze opa's en vaders scheren zich vandaag netjes glad terwijl de teenagers met ongeduld op hun eerste baard wachten om er mee te pronken !



Frans-Jozef II. keizer van Oostenrijk.

BABY, DROOM VAN ROEM EN BUSKRUIT !



IN de XIXe eeuw ontstonden er weer een heleboel baardmodes, ondermeer de Biedermeier-mode die uit Duitsland ingevoerd werd. In de militaire stand onder Willem II droegen de heren puntige en stijve opgedraaide snorren en Engeland zorgde voor de bakkebaarden.

Napoleon hield niet van baarden, scheerde zijn kin alle dagen mooi glad en liet zijn haar zo kort mogelijk knippen. Hij wou dan ook dat zijn legers zijn voorbeeld volgden, doch voor de huzaren maakte hij een uitzondering en zij mochten hun bakkebaarden behouden.

Ook de keursoldaten van de keizerlijke garde moesten hun deftige snorren niet afscheren.

Toen Napoleon op 20 maart 1811 de geboorte van zijn zoon, de koning van Rome, aankondigde, wilden de keursoldaten een origineel geschenk aanbieden. Ze staken de koppen bij elkaar en besloten allemaal hun snorren te laten afscheren. Het haar werd allemaal bijeen geveegd en er werd een mooie sloop mee gevuld waarop de baby kon dromen van roem en buskruit !

De moderne tijd luidt de clean-shaving in !

ONZE moderne XXe eeuw stemde zijn mode af op het Engelse en Amerikaanse sportieve type. De electrische scheerapparaten kwamen aan bod en baarden werden een uitzondering. Dat was maar goed ook, want sommige lui moesten ondervinden dat baarden en snorren hen heel wat herrie konden bezorgen.

Zo ontstond er in 1844 in een Frans Gerechtshof een geweldig schandaal om een snorretje !

Een jong advokaat zou voor het eerst in het openbaar pleiten, doch toen hij voor de rechtbank verscheen zei de voorzitter :

— Je moet toch weten dat het gerecht het dragen van snorren verbiedt voor advokaten !

— Ik hoopte dat mijn snor onopvallend genoeg zou zijn om niet opgemerkt te worden, mijnheer de voorzitter !

— Het is geen kwestie van hoeveelheid, maar een principe, meester. Je gedraagt je oneerbiedig tegenover het Hof !

De advokaat werd veroordeeld op grond van een wet die gestemd werd door het parlement van Parijs in 1540 en de advokaten verbood baarden en snorren, wambuizen en slordige kledij te dragen.

De advokaat ging in beroep en de zaak kwam voor het Hof van Cassatie. Heel de geschiedenis van de baardmode werd er bij gehaald, doch het Hof besloot bij de veroordeling te blijven !

Iedereen stak de draak met de archaïstische ideeën van het gerecht, doch dit bleef wellicht de enige veroordeling die uitgesproken werd, want intussen zijn er een heleboel advokaten met snorren en baarden en niemand denkt er nog aan hen ook maar één haar te krenken !



De advocaat, spotprent van Daumier.

Nota van de redactie :

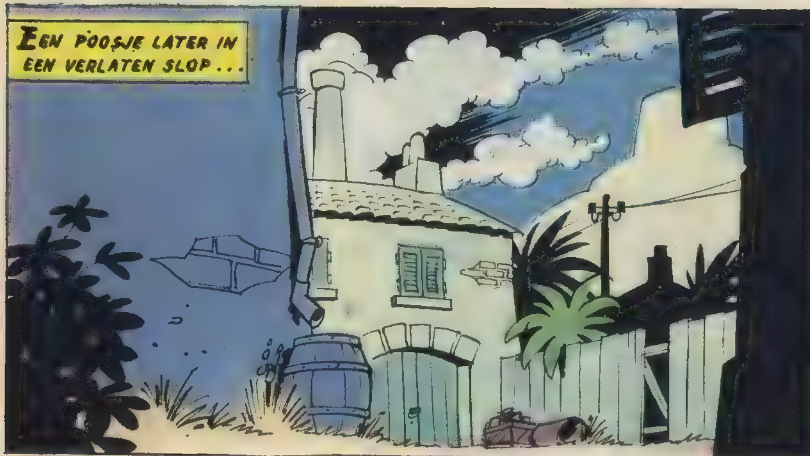
Naast bakkebaarden en Dürer-baarden kennen we ook nog walvisbaarden, orgelbaarden, baardplanken, baarden van een bijl, baardvissen en baardgras !

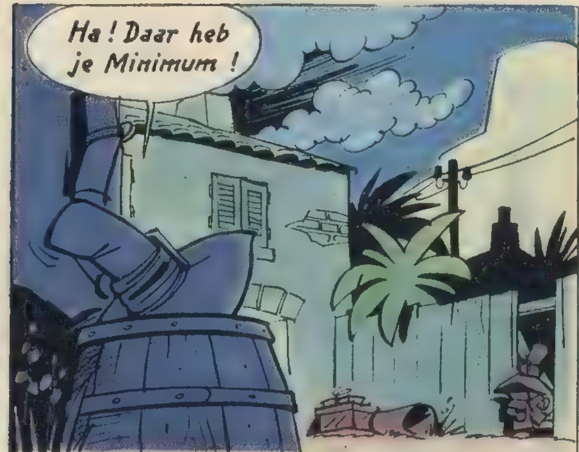
Denk niet dat we jullie « een baard willen maken » want alles wat in deze pagina's verteld werd is zuivere waarheid !

Tot kijk, ***HERBERT***

CHLOROPHYL WAAGT

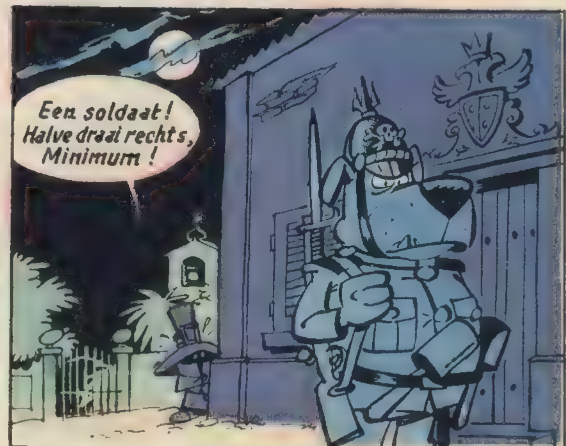
Anthraciet is koning van Notensch



















EEN GOKJE door R. MACHEROT

...en voert het schrikbewind in...





















WORDT VOORTGEZET



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE...

VAARWEL

1961

DE tijd gaat zó snel, dat ik werkelijk een inspanning moet doen om me te herinneren wanneer precies ik mijn eerste artikel heb geschreven voor Kuifje. Het is reeds lang geleden en toch is het net alsof het pas gisteren is geweest. Nog steeds doe ik het even graag. Vermits we thans op het einde van het jaar zijn, mag ik het je wel bekennen. Ik wil tevens in dit artikel samen met jullie het voorbije jaar eventjes overlopen. Het spreekt vanzelf dat wij alleen maar zullen praten over de sport. Eén ding staat vast : de Belgen hebben absoluut geen reden tot klagen. Het jaar was goed voor hen !

Mag ik even herinneren aan de prachtige successen behaald door enkele van onze grote racers Gendebien, Mairesse, Bianchi. De wielerkampioenen hebben onze kleuren hardnekkig en met veel succes verdedigd. Eer aan wie ere toekomt : vermelden we eerst en vooral dus Rik Van Looy, die voor de tweede maal het wereldkampioenschap heeft gewonnen. En er is Jos Wouters, een 19-jarige jongeman die de « keizer van Herentals » doet beven. Nu, wij veronderstellen dat het kwatongen zijn die dat vertellen, maar in ieder geval is de jonge Wouters een zeer knap kampioen die, indien hij een beetje geluk heeft, een heleboel overwinningen en mooie titels zal behalen.

De hockeysport is minder populair, maar onze nationale hockeyploeg heeft in het afgelopen seizoen goed gespeeld. Onze atleten hebben hun best gedaan. Onze zwemmers en waterpolospelers hebben een grote vooruitgang geboekt. Wij brengen een eresaluut aan Pierre Cossemijns, Europees kampioen. Hij is de enige kampioen die wij, althans in de bokssport, rijk zijn. De jumping maakte vooruitgang in België en de golfsport eveneens.

Laten we nou weer terugkeren tot een meer populaire sport, die iedereen kent en waarvan iedereen houdt : de voetbal. Wie heeft de prachtige matchen gezien die onze Rode Duivels hebben gespeeld tegen Frankrijk en tegen het Oranje-elftal. Ze waren sensationeel !



WELKOM 1962 !

Mag ik dit stukje eindigen met een wens ? Ik wens je een goed, een mooi en een gelukkig jaar. Ik wens je ook al het beste voor je familie.

Laten we hier al onze wensen, die van jou en die van mij, samen bundelen tot een mooie krans en ze schenken aan al onze sportlui die zich iedere dag inzetten om de Belgische kleuren binnen en buiten de grenzen op sportieve en eerlijke wijze te verdedigen. Moest het je soms in het komend jaar niet altijd voor de wind gaan, denk dan aan m'n goede raad : doe aan sport ! Loop buiten, ga spelen, turn of zwem. Je zal zien, als je aan sport doet, dan vergeet je al je narigheden !

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

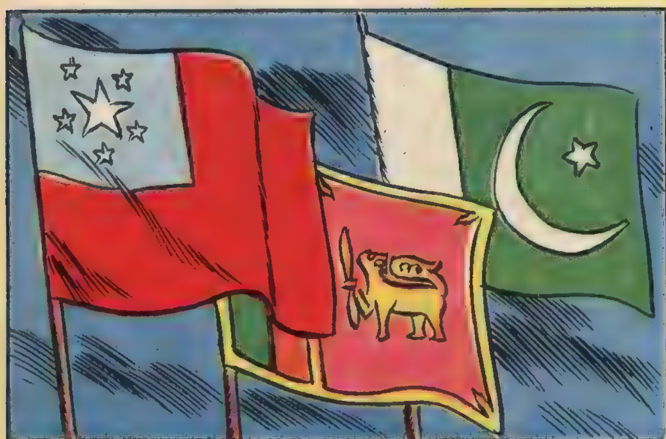
HET OOSTEN IN DE BRANDING

DE Sovjet-Unie die Oost-Europa domineerde, breidde haar invloedssfeer uit naar het Verre Oosten. Het zwaartepunt van de wereld zal zich geleidelijk aan naar Azië verplaatsen. De bevolking van Azië, zeer arm, ondervoed en ongeletterd, zal zich bewust worden van haar eigen waarde en eigen kracht. Azië ontwaakt.



GANDHI

INDIE met zijn half miljard inwoners kan zich bevrijden van de Britse heerschappij. De man die de bevrijding van Indië bewerkte was Mohandas Karamtsjand Gandhi. Hij verkreeg de titel Mahatma, d.w.z. Grote Ziel. Hij zei : « Het leven heeft slechts waarde in rechtvaardigheid en in liefde » en hij proclameerde vier principes : **Swaraj** : wees je zelf-autonomie, **satjagraha** : de waarheid, **ahimsa** : geweldloosheid, **swadesji** : doe het zelf en boycot de vreemde producten. Het spinnewiel, de tsjarkha, werd het nationaal symbool en de khadi, de Indische dracht van zelfgesponnen en handgeweven katoen, werd de uniform van de vrijheid. Mahatma Gandhi overwon en Indië werd onafhankelijk op 15 aug. 1947. Gandhi werd vermoord op 30 januari 1948.



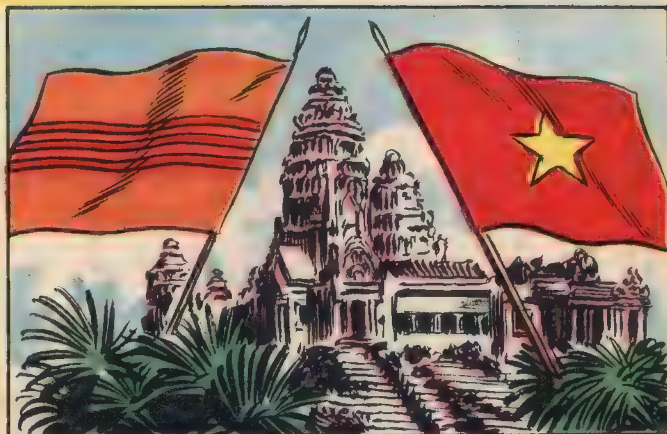
CONFLICTEN

OP 26 nov. 1949 werd India een republiek. Nehroe volgde Gandhi op. India kon zijn eenheid niet bewaren. Birmanië maakte zich onafhankelijk in 1947, Ceylon in 1948, Pakistan, verdeeld in twee ver van elkaar verwijderde delen, in 1950. Die scheuringen werden veroorzaakt door godsdienstige conflicten. Brahmanen en Moslims konden het met elkaar niet eens worden. India is een zeer uitgestrekt land, het is arm maar de industrialisatie maakt vorderingen. India is een neutraal land.

MAU TSE-TOENG

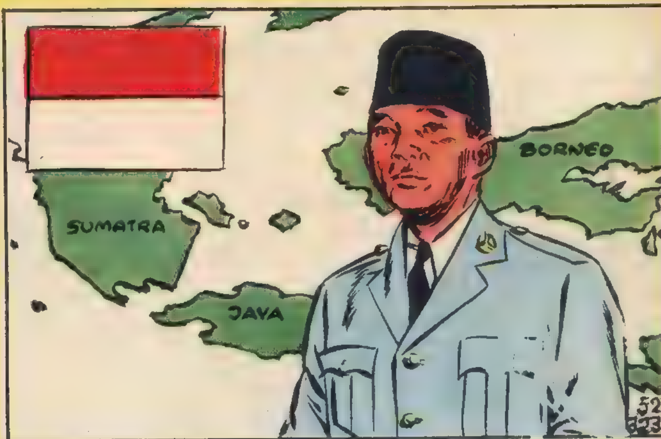
NAUWELIJKS hadden ze de Japanners kunnen overwinnen, of de Chinezen kregen het opnieuw met elkaar aan de stok. Er begon een hardnekkige strijd tussen Tsiang K'ai-sjek, leider van het nationalistisch leger, en Mau Tse-toeng, leider van de communisten. Op het einde van het jaar 1949 behaalde deze laatste de overwinning. Tsiang K'ai-sjek trok zich terug op het eiland Formosa. China werd een Volksrepubliek. In het noorden reikt de grens van dit oneindig land tot aan Mongolië, eveneens een volksrepubliek. Nog heerste er geen rust in het Verre Oosten. De Koreaanse oorlog brak uit, de Uno (Verenigde Naties) kon de situatie in 1953 redden na een oorlog die drie jaar had geduurd.





INDOCHINA

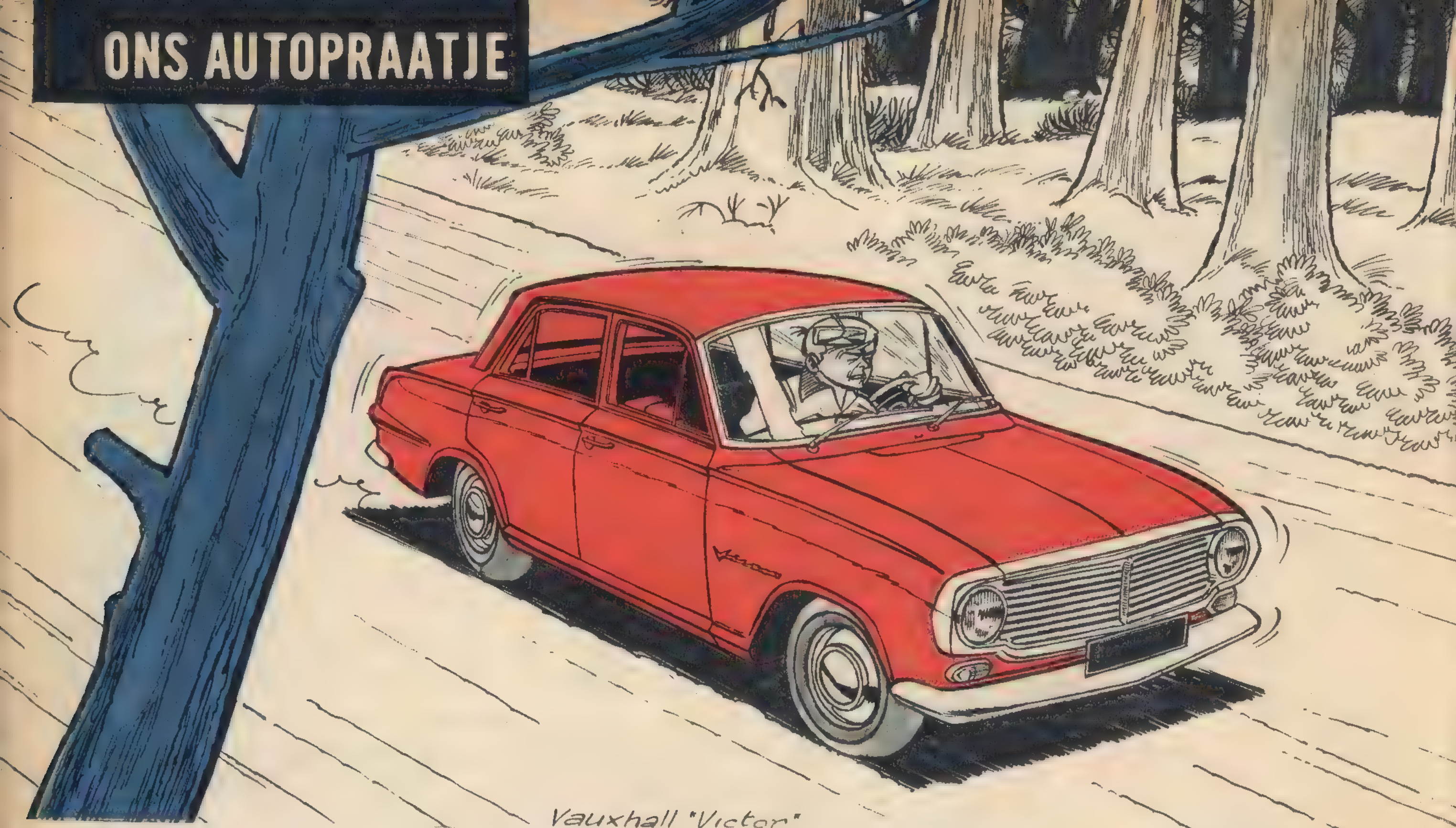
ER brak een opstand uit in Frans Indochina. De leider ervan was Ho Tsji-minh. Indochina werd in twee verdeeld. Vietminh in het noorden en Vietnam in het zuiden. De oorlog in Indochina duurde tien jaar. In 1954, na de val van Dien Bien Phu, moesten de Franse troepen zich terug trekken. Keizer Bao Dai verloor daarmee zijn keizerrijk.



INDONESIE

OOK Indonesië won zijn vrijheid. Koningin Wilhelmina deed afstand van de troon ten voordele van haar dochter, de huidige koningin Juliana. Na veel moeilijkheden gaf Nederland Indonesië de vrijheid en de plechtige souvereiniteitsoverdracht had plaats op 27 december 1949. Indonesia is thans een Republiek met als hoofdstad Djakarta, de president is Soekarno. De wetgevende macht berust bij het parlement. Het land is verdeeld in provincies. De vlag is rood-wit.

WORDT VOORTGEZET



1 VAUXHALL VICTOR SUPER

NADAT ik 3.000 km had afgelegd met een VW 1500, heb ik een proefrit gedaan met de **Victor Super.** Het eerste wat opvalt is dat de Victor Super heel anders moet behandeld worden dan de VW 1500. Bij deze laatste wagen is alles licht, discreet, zacht, minder persoonlijk misschien, maar het rijden is aangenaam en niet vermoeiend.

Ik wil de **Vauxhall Victor** heel even voorstellen aan diegenen die hem nog niet zouden gezien hebben. De **Super** is in vergelijking met de vorige Vauxhall Victor lager, langer, breder en ruimer. Hij heeft dus wat men pleegt te noemen een « continentale » lijn. De vorige motor van 1508 cc bleef behouden. De prestaties van de wagen zijn echter verbeterd.

Puike wegligging, drie of vier versnellingen

Tegen bijbetaling is een volledig gesynchroniseerde vierversnellingsbak beschikbaar met een korte centrale handle. Als standaarduitrusting is er nog steeds de vrij goede versnellingsbak met drie versnellingen en schakelaar aan het stuur. De wegligging van de Victor Super is goed, de verdeling van de massa is echter in het voordeel van de voorste wielen en het is mogelijk dat men, op een gladde weg en wanneer er slechts één reiziger aan boord is, voelt dat één of zelfs de twee achterste wielen gaan slippen.

De voorwielophanging met schroefveren bestaat uit twee afzonderlijke, links en rechts rechtstreeks op de carrosserie gemonteerde elementen, zonder speciale dwarsligger. De bladveren met extra brede bladen van de achterwielophanging zijn niet evenwijdig gemonteerd en dat bevordert de stabiliteit van de wagen.

Grotere veiligheid, goedkoper onderhoud

Aan de veiligheid werd een zeer speciale aandacht besteed. Scherpe hoeken en uitsteeksels zijn er niet. Alle deuren hebben veiligheidssloten met een speciaal mechanisme dat het openspringen verhindert. De voorruit is een derde groter dan die van het vorige model. De wagen laat zich zeer makkelijk besturen omwille van de juiste opstelling van de pedalen. De instrumenten van het dashboard konden, naar onze mening, iets beter geschikt worden.

De motor bleef dus dezelfde maar de compressieverhouding werd verhoogd. Sommige stukken uit gietijzer werden vervangen door stukken uit aluminium. Het gewicht vermindert hierdoor en dat komt de prestaties vanzelfsprekend ten goede. Er zijn nog maar vier smeernippels en die moet men slechts om de 18.000 km laten doorsmeren ! Dat betekent dus een gevoelige vermindering van de onderhoudskosten.

Stippen we nog even de soepelheid van de motor aan en het goed afgewerkte interieur dat plaats biedt aan zes passagiers.

DE TECHNISCHE STEEKKAART VAN DE VAUXHALL VICTOR

MOTOR : 4 cylinders op een rij.
Cylinderinhoud : 1508 cc.
Boring x slag : 79,4 x 76,2 mm.
Compressieverhouding : 8,1 : 1.
Maximum vermogen : 57 PK — 4.600 t/min.
Waterkoeling.
VERSNELLINGSBAK : 3 of 4 gesynchroniseerde versnellingen.
Op aanvraag een vierversnellingsbak.
AFMETINGEN : Totale lengte : 4,40 m.
Totale breedte : 1,63 m.
Hoogte : 1,42 m.
TOPSNELHEID : 125 km/u.

2

IS ER HERRIE OM DE 1.000 ?

WIJ hebben de indruk dat de constructeurs van kleine wagens er zich rekenschap van geven, dat de kopers van die wagens een groot belang stellen in de resultaten door die kleine wagens behaald in internationale competities. Het kan dus geen verbazing wekken dat de firma's de creatie van kleine wagens bestemd voor competities in de hand werken. Na de Dauphine-Gordini, de Morris, de Austin-Cooper, de Fiat Abarth en nog andere kleine competitiewagens, krijgen we thans de Simca-Abarth en weldra volgt er een Dauphine 1000. Simca heeft Abarth de taak opgedragen duizend « 1.000 » te bouwen. Men kan er van op aan dat Abarth er iets puiks zal van maken. Men fluistert reeds van een « Speziale » die een topsnelheid van 200 km/uur zou kunnen halen.

3

Zien wij die wagen morgen op onze autosnelwegen ?

CHRYSLER « TURBOFLITE »

WIJ hebben reeds een en ander verteld over de **Turboflite,** een turbinewagen van Chrysler die zich nog in het experimenteel stadium bevindt en die voor het eerst werd gepresenteerd op het Autosalon van Parijs. Chrysler experimenteert al jaren met gasturbines. De praktische toepassing van een gasturbine voor auto's is zeer moeilijk. Inderdaad, de autoturbine moet kunnen aangepast worden aan voortdurende veranderingen van toerental en belasting.

CR 2 A

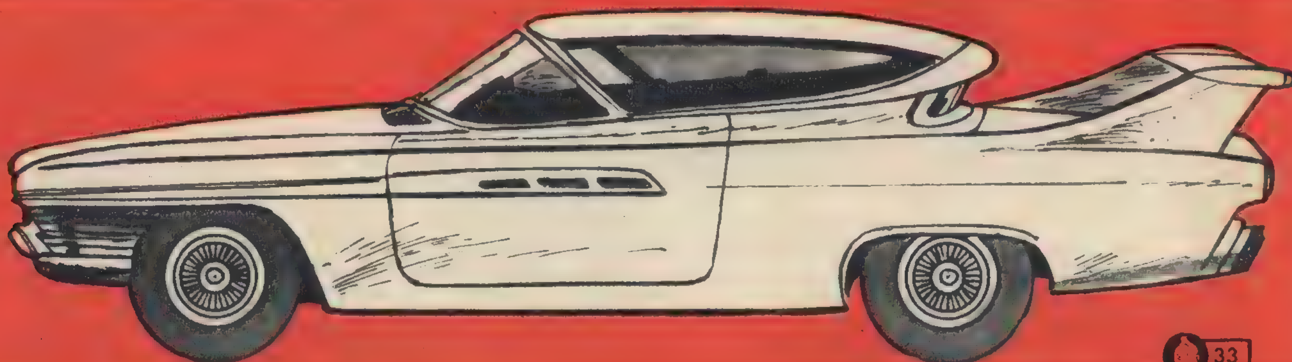
Specialisten kennen de gasturbine van Chrysler onder de benaming CR 2 A. Hij bestaat uit twee wielen voorzien van schoepen die onder de druk van de gassen bij het verlaten van de verbrandingskamers een wentelsnelheid van 45.000 t/min. bereiken. De brandstof van de turbine is kerosine. Door een zeer vernuftig systeem hebben de ingenieurs het brandstofverbruik kunnen beperken.

Geen trillingen meer !

De gasturbine vergt maar 1/5 van de toebehoren die een zuigermotor nodig heeft. Hij wordt met lucht gekoeld, radiator en koelwateromloop zijn overbodig. Er is slechts één enkele bougie. De onderhoudskosten zijn volgens de ingenieurs gering. Trillingen zijn volledig uitgeschakeld.

Tussen de achtervleugels heeft de Turboflite een klep die men kan vergelijken met de flaps op vliegtuigvleugels. Drukt de bestuurder van de Turboflite op de rem, dan slaat die klep neer en biedt een grote weerstand aan de lucht.

Herinneren wij er even aan dat men enkele jaren geleden op de renwagens van Mercedes een dergelijke aerodynamische rem kon zien.



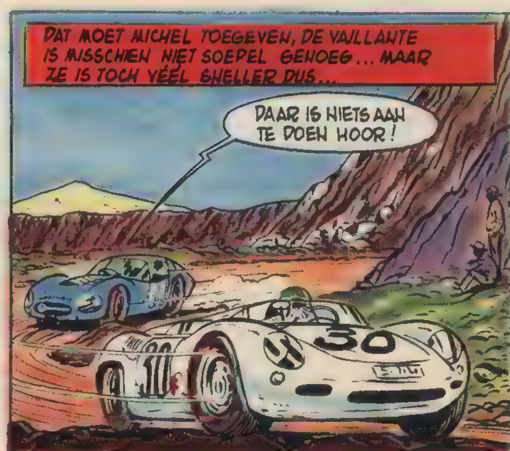


HET VERRAAD VAN

De eerste rit van de Panamerican. Zo lang Michel het stuur in han







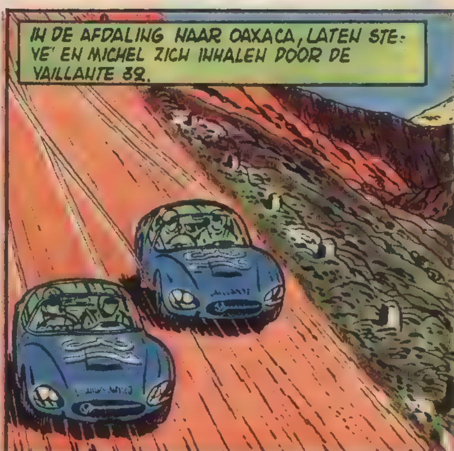














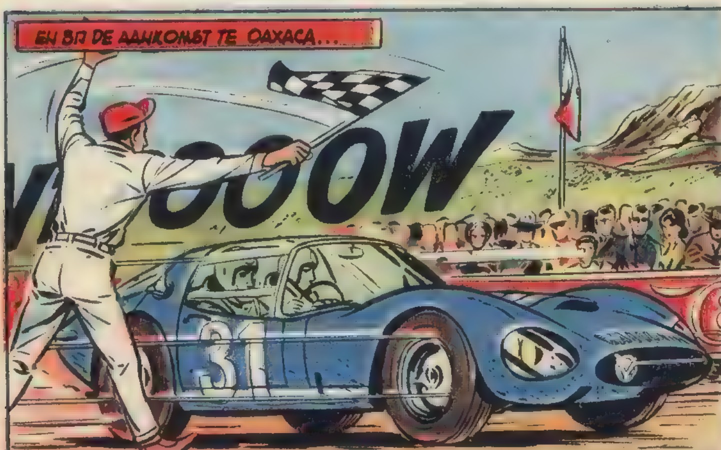


STEVE WARSON

, ging alles opperbest voor de Vaillante 31.

door Jean Graton









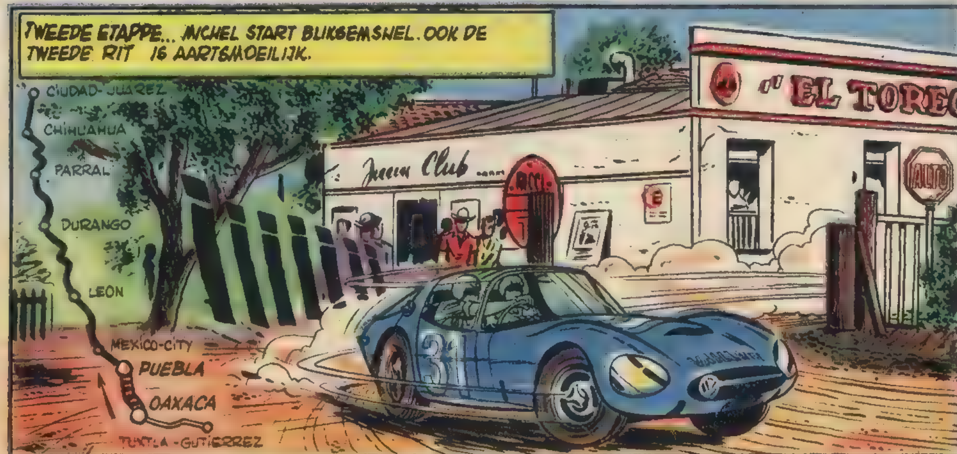














WORDT VOORTGEZET

DE NOODKLOK LUIDT

Roman door Paul Berna
Geïllustreerd door Frans Craenhals

HOOFDSTUK 3

EEN DONDERSLAG BIJ HELDERE HEMEL !

Mijnheer Sala, een jonge schoolfrik, krijgt het hard te verduren en kan zijn autoriteit niet handhaven. Hij moet de school verlaten.

BROSSAY was de rechtvaardigste en de actiefste directeur die men zich indenken kon. Hij was voor alles bezorgd om de reputatie van zijn college. Die reputatie bezorgde hem ieder jaar een vast contingent leerlingen. Het was hem aangenaam dat Piet Nonsens zich zo gewillig toonde.

— Och, het heeft geen haast, zei hij. Je kan morgen nog op het kasteel blijven en rustig je koffers pakken. Maandagmorgen zal Juillet je met de 2 P.K. naar het station van Angers brengen. Na het studieuur van deze avond ben je dus definitief van je beulen verlost. Je hebt het recht een slechte indruk te bewaren aan je kort verblijf op Château-Milon. Ik hoop echter dat de laatste uren veel beter zullen zijn. De jongens zijn niet zo kwaad, hoor ! Ik ben er van overtuigd dat de grootste bengels het reeds beklagen dat je weggaat.

Sala knikte beleefd met het hoofd maar hij was een andere mening toegedaan. Voor hem was Chomel de boosaardigheid in persoon ! Niets had zijn boosaardig instinct kunnen ontwapenen. De vijandigheid die hij de kleine schuchtere schoolfrik betoonde was absurd.

ZIJ keerden naar het salon weer al pratend over andere dingen. Mevrouw Brossay had de lampen opgestoken om het wat gezelliger te maken. Er heerste op dit zaterdags theeuurtje dezelfde stemming als gewoonlijk en nochtans was het alsof de genodigden een vreemde aanwezigheid in de kamer gewaar werden. De sonore lach van pater Fabien scheen gedwongen en Edith reageerde nauwelijks op de plagerijen van de leraars. Boris betrapte er zich op dat hij af en toe over z'n schouder keek en dit geheel zonder reden, maar het was net alsof iemand hem in de rug vluchtig had aangeraakt. Op een bepaald moment wierp de vrouw des huizes een blik op de aanwezigen, om er zich van te vergewissen dat iedereen daar was en dat er niemand anders was binnen gedrongen in het salon. Door de wijd openstaande ramen hoorde men de kinderen rond de platanen stoeien en spelen, maar hun stemmen klonken doffer wat verraadde dat ze moe werden.

— De hitte is abnormaal, zei de oude Corzon terwijl hij zijn vochtig voorhoofd met zijn zakdoek bette.

— Heb je gezien, zei mevrouw Brossay, dat ik twee nieuwe rozen heb langs de zuidmuur van de kapel ? Als morgen de zon schijnt zullen ze opengaan.

De directeur keek naar zijn armbanduurwerk. Al naar gelang het later werd, voelde Sala de onrust en de ongeneeslijke angst in zijn maagstreek. Hij moest naar de studiezaal toe !

Jeantet liep met grote passen naar de Mérovéetoren. De jongste leerlingen vroegen hem nog een minuutje te wachten. Zij hielden zo van de speeltijd. De zilveren stem van Kunegonde deinde weldra door de kalme lucht. Het was net alsof ze van zeer ver kwam.



De kleine schoolfrik verliet het salon.

Jean-Dominique INGRES


Een zelfportret van Ingres toen hij 26 was.

Geboren te Montauban in 1780
Overleden te Parijs in 1867.

TOEN Ingres nauwelijks zeventien was trok hij naar Parijs om bij de grote Franse schilder David in de leer te gaan. Joseph Ingres, de vader van Jean-Dominique, was een uitstekend tekenaar en hij had zijn zoon de eerste lessen gegeven. Joseph Ingres zag reeds vlug in dat het schitterend talent van zijn zoon de hand van een grote meester nodig had.

De jonge schilder was zeer gevoelig voor indrukken en schilderde niet om het even wat. Zijn voorkeur ging naar portretten van voorname personen, historische en mythologische scènes.

Ingres had een uitgesproken gevoel voor vorm en lijn en zijn nauwkeurige tekeningen vielen niet steeds in de smaak van het kunstminnend publiek van zijn tijd en lokten soms felle kritiek uit.

Ingres hield zich aan een strenge classicistische stijl, doch al zijn werken vertonen een romantische sfeer.

De schilder had een grote bewondering voor de antieken en vooral voor Rafaël. Op een dag dat hij het Louvre te Parijs bezocht zag hij een schilderij van Rafaël hangen dat pas door een conservator gerestaureerd was.

Hij bleef er een hele poos naar staan kijken en bulderde toen :

— Die ellendeling heeft Rafaël vermoord !

Geen enkele tijdgenoot vond genade in zijn ogen en Ingres beknibbelde in het openbaar de kunst van Delacroix die met zijn techniek een heleboel aanhangers had.

Ingres verbleef lange tijd te Rome waar hij tot directeur van de Franse academie benoemd werd. In die tijd schilderde of tekende hij de portretten van haast alle voorname te Rome verblijvende Fransen.



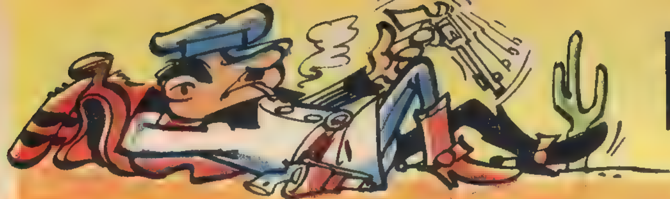
Met zijn gladde techniek slaagde hij erin zijn portretten zeer treffend te maken.

Ingres kunst oefende vooral een grote invloed uit op de decoratieve muurschilderkunst van zijn tijd, doch ook schilders als Degas en Picasso hebben iets van zijn techniek overgenomen.

Degas was korte tijd leerling van Ingres en de meester herhaalde hem steeds :

— Teken lijnen, jongeman, veel lijnen. Hoe eenvoudiger de vormen zijn die je tekent, hoe dichter je de ideale schoonheid zal benaderen !


Een getekend portret van mevrouw Ingres.



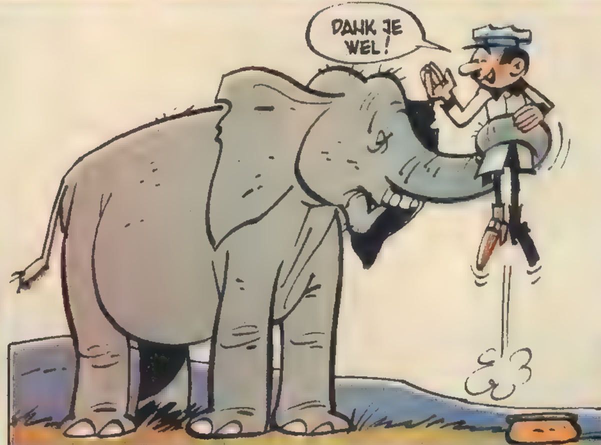
PECHVOGEL

Boefmans heeft de slagtanden van de olifanten buit gemaakt en Ram



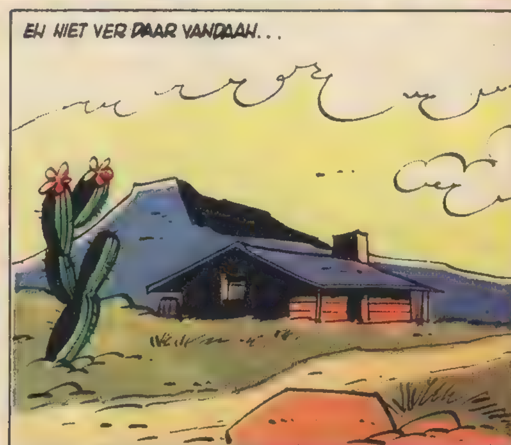
















in Texas



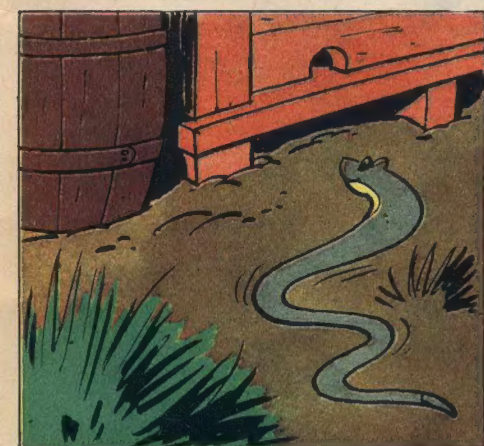
...napt. Pechvogel gaat zijn kleine vriend zoeken...

















WORDT VOORTGEZET

RIK RINGERS

OPLOSSING — HIJ HAD DE KERSTNACHT NIET GEVIERD...

LATOUR beweerde dat hij nog maar pas wakker was geworden. Dit veronderstelt dus dat hij zijn wagen niet heeft gebruikt. Bekijk die wagen goed, hij is bedekt met sneeuw behalve de halve cirkels door de ruitenwissers in de voorruit gemaakt. Dit bewijst dat de wagen wel degelijk gebruikt geweest is.




geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
Deel III : 11 reeksen
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I, II en III 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

SCHRIJFBOEKEN «ZOO» - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

En aan de reeks ongelukken kwam er maar geen einde, want de vierde trede was nog steeds niet hersteld...



























WORDT VOORTGEZET